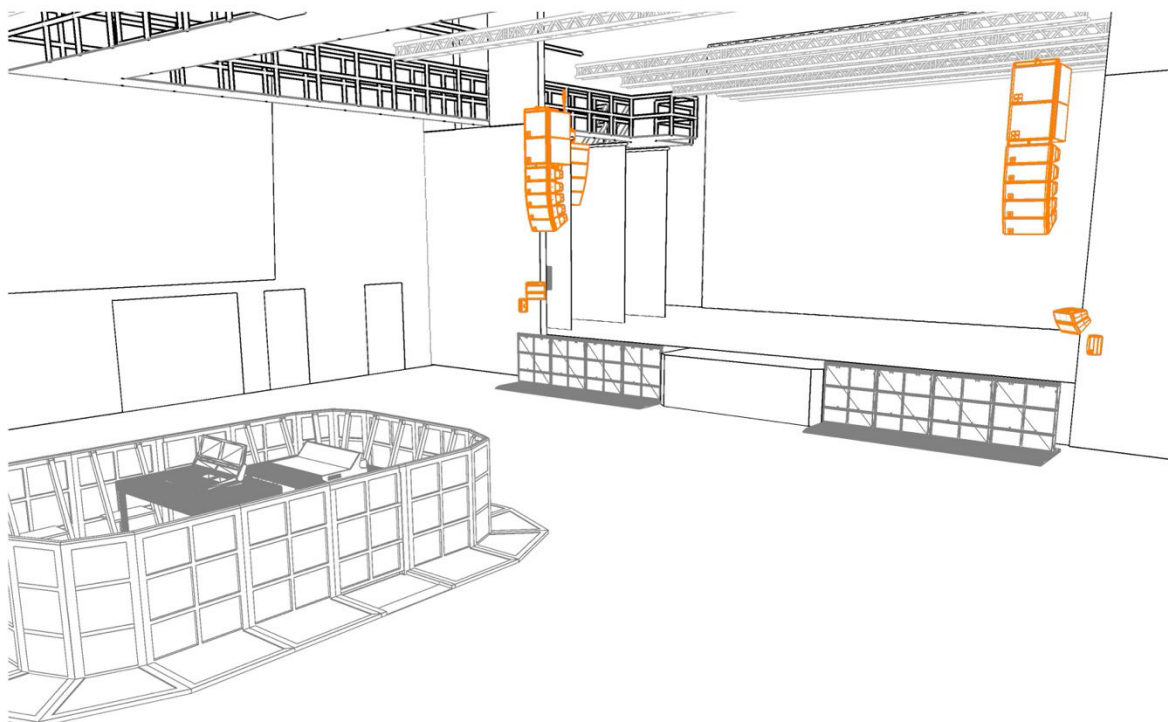




SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES  
GÉRÉE PAR L'ASSOCIATION LIMACE  
SAINT-ÉTIENNE

# GRANDE SALLE

## Fiche Technique



*MAJ 10 Mars 2026*

## LOCALISATION

Le fil  
20, boulevard Thiers  
42000 Saint-Étienne

GPS : 45.44981, 4.39074

Accès artistes / technique par le 20 boulevard Thiers

Entrée public via le parvis de l'autre côté du bâtiment

**le-fil.com** • 20 Boulevard Thiers, 42000 Saint-Étienne • tel 04 77 34 46 40  
Direction Technique : Alain Marques • [alain@le-fil.com](mailto:alain@le-fil.com) - +33 6 42 10 84 23  
Régie Générale : FX Gallet-Lemaître • [fx@le-fil.com](mailto:fx@le-fil.com) - +33 6 30 69 25 98

# SALLE

|                                                                                                                       |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Largeur                                                                                                               | 20m                                                    |
| Profondeur                                                                                                            | 18,50m (gradin replié en fond de salle)                |
| Gradin amovible 10 niveaux                                                                                            | 264 places sans régie – 204 places avec régie centrale |
| Crash barrière (option)                                                                                               | 8m                                                     |
| Passerelle technique, accès par escaliers au plateau jardin.                                                          |                                                        |
| Déchargement niveau RDC par issue de secours parking artistes, puis accès niveau scène par rampe / chariot élévateur. |                                                        |
| <b><u>Attention : hauteur limitée à 2,13m (portes parking) ou 2,20m (portes entrée public) !!!</u></b>                |                                                        |
| <i>(si hauteur supérieure, merci de nous contacter)</i>                                                               |                                                        |

## Capacités maximales :

**1230 p. debout ou 450p. assises** (204 gradin + 246 chaises)

# PLATEAU

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| Dimensions                         | 19m x 9m         |
| Ouverture au cadre                 | 12m              |
| Dimensions espace scénique         | 12m x 9m         |
| Hauteur scène                      | 1,10m            |
| Proscénium à l'axe                 | 3,60 x 1,30m     |
| Hauteur sous plafond               | 9m               |
| Hauteur sous ponts – lisse basse   | 6,05m            |
| Stockage technique (arrière scène) | 77m <sup>2</sup> |
| Régie retour <u>à cour</u>         |                  |

# ÉQUIPEMENTS SCÉNIQUES

12 praticables 2m x 1m type « ciseaux » (hauteurs : 0,2 / 0,4 / 0,6 / 0,8 / 1m)

9 cadres à roulettes 2mx1m pour praticables.

4 pieds WindUp Manfrotto sur roulettes (h. max = 3,70m)

8 pieds projecteurs (h. max = 2,60m)

1 nacelle élévatrice Génie Express S25 de type 1A (hauteur travail max : 9,5m / empattement au sol avec stabilisateurs: 1,55m x 1,75m)

1 chariot élévateur 1,2T

1 échelle parisienne 3 brins (hauteur max : 6m)

1 réseau Intercom 2 Canaux Clear-Com MS 232 + 5 postes filaires + 8 casques

# LOGES

**1 loge de 16,5m<sup>2</sup> + 2 loges de 9m<sup>2</sup>** équipées de douches, lavabos, miroirs, chaises, canapés, tables

**1 foyer commun** avec tables, chaises, canapés, monitoring vidéo, TV

**1 bureau de production** (espace ouvert)

**1 espace restauration / catering** pouvant accueillir simultanément 24 personnes

**le-fil.com** • 20 Boulevard Thiers, 42000 Saint-Étienne • tel 04 77 34 46 40

Direction Technique : Alain Marques • [alain@le-fil.com](mailto:alain@le-fil.com) – +33 6 42 10 84 23

Régie Générale : FX Gallet-Lemaître • [fx@le-fil.com](mailto:fx@le-fil.com) – +33 6 30 69 25 98

# SON

## Consoles :

- 1 x Yamaha CL5 + 1 carte MY 8AD/DA
- 1 x Allen & Heath SQ7 (*commun au club*) + carte Dante + pack plugins
- 1 x RIO 3224-D + 2 x RI8-D
- 1 x splitter analogique 48

## Diffusion façade :

Système de marque **d&b** composé de :

**Main :** 2 x XSLi-Sub + 2 x XSLi12 + 3 x XSLi8 par côté

*Amplification : 4 X D40*

**Infra :** 2 x SL-GSub

*Amplification : 1 X D80*

**Front Fills :** 2 x T10 par côté

**Outfills :** 1 x E6 par côté

*Amplification : 1 X D40*

Contrôle via logiciel R1.

## Diffusion retour:

Système de marque **d&b** composé de :

**Wedges :** 8 x retours M4 + 8 x retours Max 15

**12 circuits**

*Amplification : 6 X D12*

**Drumfill :** 2 x Q-Sub

*Amplification : 1 X D12*

**Sides :** 4 x Q1 + 1 Q-Sub par côté

*Amplification : 4 X D12*

## Microphonie & accessoires :

Liste détaillée [ICI](#)

## Liaison régie – plateau :

2 x RJ45 Cat. 6b en liaison sèche, arrivée à cour

## Puissance électrique d'accueil son (à cour) :

1 x P17 125A tétra

1 x P17 32A tétra

2 x P17 32A mono

# LUMIÈRE

## Consoles :

1 grandMA3 Light v2.3.2.0 (mode 2 : v3.9.61.5)  
1 LightCommander 48/96

## Brouillard :

1 MDG Atmosphere + ventilateur, situés à jardin

## Projecteurs automatiques :

Spots : 16 x Robin Peinte Spot  
Washes : 16 x Robin 600 LedWash  
Strobs : 8 x FOS Technologies Cyclone Pro D2  
4 x Martin Atomic 3000  
Sunstrips: 10 x HQ Power Sunstrip

## Projecteurs traditionnels :

Découpes 2kW: 5 x ADB DS 205 (13°-36°) installées en fixe sur la passerelle face  
PC 2kW: 8 x ADB C201 (5°-65°) + volets installés en fixe sur la passerelle face  
14 x DTS FL1300  
PAR 64: 24 x PAR 64 DTS (lampes CP 60, 61, 62)  
Découpes 1kW: 6 x RJ 613 SX (28°-54°) + 6 x RJ 614 SX (16°-35°)  
PC 1kW: 8 x 310 HPC (8°-63°) avec lentilles claires  
PC 2kW: 4 x RJ 329 HPC (7°-49°) avec lentilles Fresnel  
2 x ½ série ACL + 2 charges 110V



*Le réglage des projecteurs traditionnels nécessite l'utilisation de la nacelle élévatrice. Pas de personnel sur les ponts !*

*Merci de prendre en considération cet élément, ainsi que les temps de montage / démontage par les équipes techniques du fil lors de l'élaboration du plan de feux, et du planning de la journée.*

*Ceux-ci seront soumis à la régie générale du fil, pour validation.*

Liste de gélâtines disponibles [ICI](#)

## Liaison régie – plateau :

2 x RJ45 Cat. 6b en liaison sèche, arrivée à jardin.  
Kit local en Artnet. 1 x Node Luminex Ethernet-DMX8 MKII /  
IP : 2.0.0.250 et 2.0.0.251

## Gradateurs :

48 x 3kW (ponts)  
18 x 2,3kW (passerelle face)  
24 x 3kW (sol)

### Puissance électrique d'accueil lumière (à jardin) :

1 x P17 125A tétra  
+ 1 x P17 63A tétra  
+ 1 x P17 32A tétra

OU

1 x P17 125A tétra  
+ 5 x P17 32A tétra  
+ 2 x P17 32A mono  
+ 2 x PC16A mono

## VIDÉO

1 x Vidéoprojecteur [Digital Projection E-Vision 13500 Lumens](#)

Optiques :

1 x semi-long zoom (2.22-3.67 :1 zoom)

1 x standard (1.73-2.27 :1 zoom)

1 x écran de projection sur enrouleur 7m x 4m

## ACCROCHES / STRUCTURES

Structures d'accroche composées de 8 ponts indépendants

|            | <i>Loc.</i> | <i>Type</i>                  | <i>Y</i>          | <i>Structure</i>  | <i>Lgr<br/>(m)</i> | <i>Ch.<br/>répartie<br/>max<br/>(kg/ml)</i> | <i>Ch.<br/>ponct.<br/>max<br/>(kg)</i> | <i>Levage</i> |
|------------|-------------|------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------|---------------|
| <b>LX0</b> | Salle       | 300 tri<br>pointe <u>bas</u> | -11,5m            | ASD SX290<br>FC   | 17                 | 20                                          | 95                                     | 2 x<br>500kg  |
| <b>LX1</b> | Face        | 300 carré                    | -7,5 à -2m        | Eurotruss<br>FD34 | 12                 | 49                                          | 300                                    | 3 x<br>500kg  |
| <b>LX2</b> | Plateau     | 300 carré                    | +0,5m             | ASD SC300         | 11                 | 56                                          | 315                                    | 2 x<br>500kg  |
| <b>LX3</b> | Plateau     | 300 carré                    | +1,85 à<br>+3,45m | ASD SC300         | 11                 | 56                                          | 315                                    | 2 x<br>500kg  |
| <b>LX4</b> | Plateau     | 300 carré                    | +4,2 à<br>+5,8m   | ASD SC300         | 11                 | 56                                          | 315                                    | 2 x<br>500kg  |
| <b>LX5</b> | Plateau     | 300 carré                    | +6,95m            | ASD SC300         | 11                 | 56                                          | 315                                    | 2 x<br>500kg  |
| <b>LX6</b> | Plateau     | 300 tri<br>pointe <u>bas</u> | +7,75m            | Stacco 300<br>alu | 11,2               | 100                                         | 500                                    | 3 x 1T        |
| <b>LX7</b> | Plateau     | 300 tri<br>pointe <u>bas</u> | +8,45m            | Stacco 300<br>alu | 11,2               | 40                                          | 150                                    | 2 x 1T        |

4 embases lourdes ASD 300 triangulé

Sections 300 tri disponibles pour totems :

2 x 3m + 4 x 2m + 2 x 1m + 2 x angles 90°

**le-fil.com** • 20 Boulevard Thiers, 42000 Saint-Étienne • tel 04 77 34 46 40

Direction Technique : Alain Marques • [alain@le-fil.com](mailto:alain@le-fil.com) - +33 6 42 10 84 23

Régie Générale : FX Gallet-Lemaître • [fx@le-fil.com](mailto:fx@le-fil.com) - +33 6 30 69 25 98

