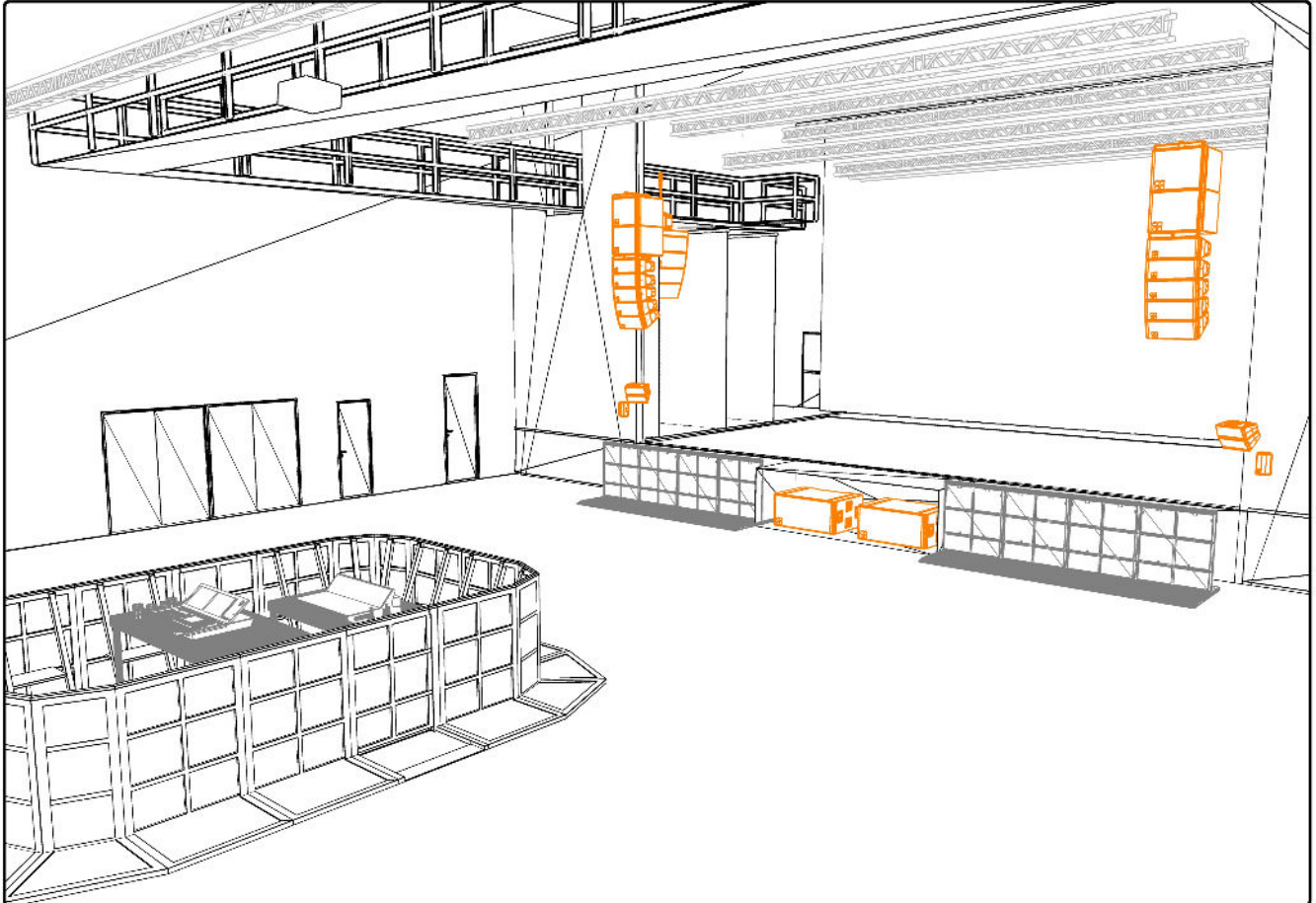




SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES  
GÉRÉE PAR L'ASSOCIATION LIMACE  
SAINT-ÉTIENNE

# GRANDE SALLE

## Fiche Technique



***v1.2 - MAJ 02 décembre 2025***

### **LOCALISATION**

LE FIL

20, boulevard Thiers  
42000 Saint-Étienne

GPS : 45.44981, 4.39074

Accès artistes / technique par le 20 boulevard Thiers  
Entrée public via le parvis de l'autre côté du bâtiment

**le-fil.com** • 20 Boulevard Thiers, 42000 Saint-Étienne • tel 04 77 34 46 40  
Direction Technique : Alain Marques • [alain@le-fil.com](mailto:alain@le-fil.com) - +33 6 42 10 84 23  
Régie Générale : FX Gallet-Lemaitre • [fx@le-fil.com](mailto:fx@le-fil.com) - +33 6 30 69 25 98

## SALLE

Largeur	20m
Profondeur	18,50m (gradin replié en fond de salle)
Gradin amovible 10 niveaux	264 places sans régie – 204 places avec régie centrale
Crash barrière (option)	8m
Accès niveau Scène par quai de déchargement	
Passerelle technique, accès par escaliers au plateau jardin.	
<u>Capacités maximales :</u>	
<b>1230 p. debout</b>	
ou	
<b>450p. assises</b> (204 gradin + 246 chaises)	

## PLATEAU

Dimensions	19m x 9m
Ouverture au cadre	12m
Dimensions espace scénique	12m x 9m
Hauteur scène	1,10m
Proscénium à l'axe	3,60 x 1,30m
Hauteur sous plafond	9m
Hauteur sous ponts – lisse basse	6,05m
Stockage technique (arrière scène)	77m <sup>2</sup>
Régie retour <u>à cour</u>	

## ÉQUIPEMENTS SCÉNIQUES

- 12 praticables 2m x 1m type « ciseaux » (hauteurs : 0,2 / 0.4 / 0.6 / 0.8 / 1m)
- 9 cadres à roulettes 2mx1m pour praticables.
- 4 pieds WindUp Manfrotto sur roulettes (h. max = 3,70m)
- 8 pieds projecteurs (h. max = 2,60m)
- 1 nacelle élévatrice Génie Express S25 de type 1A (hauteur travail max : 9,5m / empattement au sol avec stabilisateurs: 1,55m x 1,75m)
- 1 chariot élévateur 1,2T
- 1 échelle parisienne 3 brins (hauteur max : 6m)
- 1 réseau Intercom 2 Canaux Clear-Com MS 232 + 5 postes filaires + 3 postes HF + 8 casques

## LOGES

- 1 loge de 16,5m<sup>2</sup> + 2 loges de 9m<sup>2</sup>** équipées de douches, lavabos, miroirs, chaises, canapés, tables
- 1 foyer commun** avec tables, chaises, canapés, monitoring vidéo, TV
- 1 bureau de production** (espace ouvert)
- 1 espace restauration / catering** pouvant accueillir simultanément 24 personnes

# SON

## Consoles :

- 1 x Yamaha CL5 + 1 carte MY 8AD/DA
- 1 x Allen & Heath SQ7 (*commun au club*) + carte Dante + pack plugins
- 1 x RIO 3224-D + 2 x RI8-D
- 1 x splitter analogique 48

## Diffusion façade :

Système de marque **d&b** composé de :

**Main** : 2 x XSLi-Sub + 2 x XSLi12 + 3 x XSLi8 par côté

*Amplification : 4 X D40*

**Infra** : 2 x SL-GSub

*Amplification : 1 X D80*

**Front Fills** : 2 x T10 par côté

**Outfills** : 1 x E6 par côté

*Amplification : 1 X D40*

Contrôle via logiciel R1.

## Diffusion retour:

Système de marque **d&b** composé de :

**Wedges** : 8 x retours M4 + 8 x retours Max 15

**12 circuits**

*Amplification : 6 X D12*

**Drumfill** : 2 x Q-Sub

*Amplification : 1 X D12*

**Sides** : 4 x Q1 + 1 Q-Sub par côté

*Amplification : 4 X D12*

## Microphonie & accessoires :

Liste détaillée [ICI](#)

## Liaison régie – plateau :

2 x RJ45 Cat. 6b en liaison sèche, arrivée à cour

## Puissance électrique d'accueil son (à cour) :

- 1 x P17 125A tétra
- 1 x P17 32A tétra
- 2 x P17 32A mono

# LUMIÈRE

## Consoles :

1 grandMA2 Light version 3.9.60.61  
1 LightCommander 48/96

## Brouillard :

1 MDG Atmosphere + ventilateur, situés à jardin

## Projecteurs automatiques :

Spots : 12 x Clay-Paky Axcor 400  
Washes : 16 x Robin 600 LedWash  
Strobs : 4 x Martin Atomic 3000  
Sunstrips: 10 x HQ Power Sunstrip

## Projecteurs traditionnels :

Découpes 2kW: 5 x ADB DS 205 (13°-36°) **installées en fixe sur la passerelle face**  
PC 2kW: 8 x ADB C201 (5°-65°) + volets **installés en fixe sur la passerelle face**  
PAR 64: 24 x PAR 64 DTS (lampes CP 60, 61, 62)  
Découpes 1kW: 8 x RJ 613 SX (28°-54°) + 8 x RJ 614 SX (16°-35°)  
PC 1kW: 10 x 310 HPC (8°-63°) avec lentilles claires  
PC 2kW : 4 x RJ 329 HPC (7°-49°) avec lentilles Fresnel  
4 x ½ série ACL + 4 charges 110V  
4 x Scenilux Svoboda  
14 x DTS FL1300  
8 x Showtec Sunstrip **sans DMX -> T10**



*Le réglage des projecteurs traditionnels sur les ponts au plateau nécessite l'utilisation de la nacelle élévatrice. **Pas de personnel sur les ponts !***

**Merci de prendre en considération cet élément lors de l'élaboration du plan de feux et du planning de la journée !**

Liste de **gélates disponibles** [ICI](#)

## Liaison régie – plateau :

2 x RJ45 Cat. 6b en liaison sèche, arrivée à jardin.  
Kit local en Artnet. 1 x Node Luminex Ethernet-DMX8 MKII / IP : **2.0.0.250 et 2.0.0.251**

## Gradateurs :

48 x 3kW (ponts)  
18 x 2,3kW (passerelle face)  
24 x 3kW (sol)

**Puissance électrique d'accueil lumière (à jardin) :**

1 x P17 125A tétra  
 + 1 x P17 63A tétra  
 + 1 x P17 32A tétra

**OU**

1 x P17 125A tétra  
 + 5 x P17 32A tétra  
 + 2 x P17 32A mono  
 + 2 x PC16A mono

## VIDÉO

1 x Vidéoprojecteur Digital Projection E-Vision 13500 Lumens  
 1 x écran de projection sur enrouleur 7m x 4m

## ACCROCHES / STRUCTURES

Structures d'accroche composées de 8 ponts indépendants

			Y	Constr.	Série	Lgr	Kg/ml	Levage
<b>LX0</b>	Salle	300 tri pointe <u>bas</u>	-11,5m	ASD	SX290FC	17m	20	2 x 500kg
<b>LX1</b>	Face	300 carré	<b>-7,5 à -2m</b>	Eurotruss	FD34	12m	59	3 x 1T
<b>LX2</b>	Manteau	300 carré	+0,5m	ASD	SC300	11m	56	2 x 1T
<b>LX3</b>	Plateau	300 carré	<b>+1,85 à +3,45m</b>	ASD	SC300	11m	56	2 x 500kg
<b>LX4</b>	Plateau	300 carré	<b>+4,2 à +5,8m</b>	ASD	SC300	11m	56	2 x 500kg
<b>LX5</b>	Plateau	300 carré	+6,95m	ASD	SC300	11m	56	2 x 500kg
<b>LX6</b>	Plateau	300 tri pointe <u>bas</u>	+7,75m	Stacco	300 alu	11,2 m	90	3 x 1T
<b>LX7</b>	Plateau	300 tri pointe <u>bas</u>	+8,45m	Stacco	300 alu	11,2 m	40	2 x 1T

4 embases lourdes ASD 300 triangulé

Sections 300 tri disponibles pour totems :

2 x 3m + 4 x 2m + 2 x 1m + 2 x angles 90°

**le-fil.com** • 20 Boulevard Thiers, 42000 Saint-Étienne • tel **04 77 34 46 40**

Direction Technique : Alain Marques • [alain@le-fil.com](mailto:alain@le-fil.com) - +33 6 42 10 84 23

Régie Générale : FX Gallet-Lemaitre • [fx@le-fil.com](mailto:fx@le-fil.com) - +33 6 30 69 25 98

