

le fil scène de musiques actuelles avril → juill. 2023

INFOS PRATIQUES

ACCÈS

Le fil, 20 Bd Thiers, 42000 Saint-Étienne
Tél. 04 77 34 46 40
contact@le-fil.com | le-fil.com

BILLETTERIE ET TARIFS

TG → Tarif au guichet le soir du concert
TP → Tarif prévente plein
TR → Tarif prévente réduit
TF → Tarif avec la carte filgood
TU → Tarif unique

Accueil billetterie → les mercredis de 15h à 19h
Permanence téléphonique → mer. de 11h à 13h
et de 15h à 19h, ven. de 11h à 13h



Carte filgood: 10€ la saison
(En savoir + sur le-fil.com)

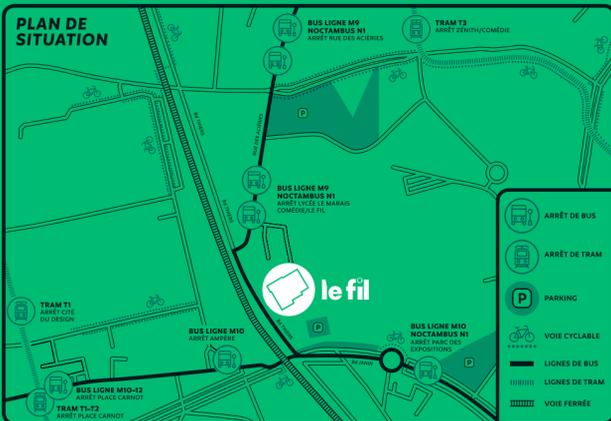
Au fil → Réductions sur tous les concerts, un concert offert chaque trimestre, accès gratuit au vestiaire et invitations à des concerts privés, tarifs réduits chez nos partenaires (Le Méliès, La Comédie, Le Château du Rozier).

Coup d'œil sur les dates de l'automne

05/10 Ko Ko Mo
20/10 Ziak
26/10 Kikessa
03/11 Benjamin Epps + Souffrance
17/11 La Colonie de Vacances
25/11 Adé
09/12 Voyou

Programmation non-exhaustive

Le fil - Scène de musiques actuelles, 20 Boulevard Thiers, 42000 Saint-Étienne | Licences: L-R-2020-1-003209 / 2-003180 / 3-003181 | Création graphique: Atelier Paris. Photo de couverture: Elise Meunier - Toboggan avril 2022. Merci de ne pas jeter ce programme sur la voie publique.



TAMIKREST
+MOUSS' &
ISSOUF TRIO
Coup de cœur
du printemps
©Shida Masataka



Écouter, consulter, savoir entendre les avis, les attentes...

Se mettre à hauteur de public, d'usager-e, de spectateur-ric. C'est ce que nous avons fait au cours des douze derniers mois, lors d'une vaste enquête des publics réalisée entre février et décembre 2022 et dont nous venons de recevoir les résultats. Après quinze ans d'existence et une épidémie qui a transformé les pratiques culturelles des français-ses, à l'heure où réseaux sociaux et autres applications permettent de noter, de commenter, de bad buzzer sans modération, ni pondération, il nous a semblé essentiel de prendre le temps de vous interroger. Une étude des publics pour mieux comprendre qui sont LES publics du fil, leurs profils, leurs pratiques, leur rapport à la salle et surtout leurs attentes.

Nous vous épargnerons les 150 pages et annexes, mais on se réjouit de la richesse des informations recensées. On se réjouit de constater que notre public est à la fois fidèle et novice (40% de nouveaux spectateurs), qu'il est amateur de sorties culturelles, hétérogène, exigeant, et satisfait. La qualité de l'accueil et l'ambiance qui règnent au fil arrivent en tête des réponses et l'attachement au lieu est fort. Des retours qui nous encouragent et nous engageant à proposer une plus forte diversité musicale comme vous nous l'avez

demandé, à améliorer les services sur place et à continuer d'être attentif aux retours de nos spectateurs qui demeurent les meilleurs ambassadeurs de notre programmation artistique.

Cette programmation justement, elle promet d'être aventureuse et défricheuse pour ce nouveau trimestre, en proposant un coup de projecteur sur les musiques traditionnelles lors de deux soirées (**Bal barré** et **Tamikrest**). Le club vibrera quant à lui aux sons de nouveaux projets mais déjà bien repérés - **PI JA MA** (programmée sur la tournée de Pomme), **Clair** (première signature du label de **Philippe Katerine**), **Social Dance** (dernière sensation des Trans Musicales de Rennes), **Fils Cara** (accompagné dans le cadre de l'éPOPée Verte) et **Serpent** (nouveau groupe de **Lescop**). Envie de vous surprendre avec des soirées décalées dont une carte blanche à **Salut c'est cool**, agrémentée de voiture tunée à l'eurodance, d'un karaoké techno géant et d'autres surprises. Les collaborations avec les acteur-ric-e-s du territoire seront toujours plus nombreuses: festivals, guinguette, militants, diggers, conservatoire, professionnels de l'accompagnement, écoles, lycées et collèges il-elle-s ont tous-tes leur place au fil!

Marilou Andrieu, responsable de la communication et des relations publiques

Les coulisses du fil:

DES PROJETS AUSSI BIEN RAP QU'ÉLECTRO!

Par Luna Baruta

Aussi bien au niveau de la programmation que de l'action culturelle ou de l'accompagnement, une SMAC a pour mission de promouvoir la diversité des styles musicaux, tout en tenant compte des spécificités culturelles locales; on pourrait ainsi définir telle salle « plus chanson », telle autre « plus pop ». Historiquement, de nombreuses SMAC se sont construites sur le rock et le pop-rock, délaissant pendant des années d'autres styles, pourtant très écoutés et demandés. Dans cette catégorie, on pense évidemment à la **musique électronique mais surtout au rap, qui peinent depuis toujours à se légitimer dans les institutions** et acquérir un statut qui ne soit pas hiérarchiquement inférieur. Contre toute attente, ces esthétiques sont bien présentes au fil, où se sont multipliés et se multiplient toujours les projets de rap et de musiques électroniques. Au niveau de la programmation, ce sont les concerts les plus

programmés et fréquentés et on ne peut que saluer le succès des dates organisées sur ces deux styles, affichant souvent Complet. Mais aussi, et c'est ce qui constitue pour beaucoup l'identité d'une SMAC, **les coulisses du fil regorgent de projets aussi bien rap qu'électro, notamment sur l'action culturelle**. Responsable de ce pôle, Maxime Lavieville cite les initiatives menées conjointement avec Tahani Belkhir, chargée de médiation. Que ce soit **Les Petites Oreilles** (dispositif existant depuis les débuts du fil à destination d'élèves de CM1 et CM2, soit des ateliers d'écriture et de musique électro et rap menés dans les écoles débouchant à deux présentations - une scolaire, une publique, cette année le 16 mai), **Les Grandes Oreilles** (de janvier à juin, des ateliers de création rap et beatmaking dans une dizaine d'établissements de toute la Loire, pour un concert au fil le 12 juin), **Looping** (formations de trois ans proposées par le fil, alliant création musicale, composition

et numérique, pour un public de 11 à 18 ans), ou d'autres projets d'écriture, notamment en milieu hospitalier auprès d'adolescent-e-s, ou en partenariat avec l'AGASEF, le rap et les musiques électroniques sont au cœur des projets. Maxime Lavieville explique la « visée pédagogique de ces esthétiques de prédilection »: pour le rap, « le dénominateur commun est l'écriture avec le travail de la langue et offre une transversalité avec les enseignant-e-s » ou les artistes associé-e-s, et pour cet outil, comme pour l'électronique, « on entre directement dans la création ». Un accès à la création qu'on retrouve également du côté des studios du fil, dans lesquels Grégory Aliot, responsable de l'accompagnement, essaie d'être le plus large possible. « Le fil, décrit-il, est une caisse de résonance. Les artistes et le public rap existent à Saint-Étienne, on se doit de les diffuser, de leur donner de la visibilité. » Ainsi, sur les treize groupes accompagnés cette année

par le fil, sept sont des formations rap. Grégory Aliot poursuit: « Il s'agit de créer du lien, de toujours travailler avec le local. » Outre les dispositifs d'accompagnement, les studios sont ouverts à des musicien-ne-s pour des répétitions, où les liens se tissent, les réseaux se créent.

La diversité des esthétiques mises en avant par le fil constitue son ADN, sa volonté d'embrasser la multitude et de la défendre.

LA DIVERSITÉ
DES
ESTHÉTIQUES
MISES EN AVANT
PAR LE FIL
CONSTITUE
SON ADN, SA
VOLONTÉ
D'EMBRASSER
LA MULTITUDE
ET DE LA
DÉFENDRE.

Musiques traditionnelles:

La grande alchimie multi-

La musique traditionnelle a-t-elle sa place dans les salles de musiques actuelles? À première vue, les deux termes semblent antinomiques: la « musique trad' », comme vestige du passé, ses codes ancrés et ses danses consacrées ne rimerait en aucun cas avec l'effervescence d'une SMAC et son exigence de nouveauté.

En organisant deux soirées étonnantes et détonantes de musiques traditionnelles, le fil affirme sa volonté de casser ces lieux communs et encourager les pluralités musicales. Cette double programmation s'ouvrira le 20 avril avec le **Bal Barré**, nom de la mini-tournée réunissant trois groupes, qui se produiront à La Maroquinerie (Paris), au fil, et à la Coopérative de Mai de Clermont-Ferrand, à l'origine du projet. Une soirée hybride célébrant un croisement d'esthétiques, avec **Brama**, trio

de rock psychédélique revisitant le répertoire traditionnel du Massif Central, **Radio Tutti & Barilla Sisters**, mêlant mambo ou encore hip-hop aux tarentelles italiennes, et **Super Parquet**, fusionnant la « musique trad' du centre France à une musique expérimentale répétitive.

Trois projets singuliers qui se retrouvent dans l'exploration des genres et leur fusion, l'utilisation conjointe d'instruments et d'électronique, et dans leurs réinterprétations personnelles de la musique traditionnelle. Comme l'explique Julien Baratay, membre du groupe **Super Parquet**, « il faut faire la distinction entre le folklore, qui est une perception d'une image arrêtée du passé, recréer le passé tel qu'on pense qu'il l'était, et le traditionnel, qui est une culture en mouvement. La musique trad' est le fondement des musiques populaires, une musique pratiquée par le peuple, de tradition orale, parallèlement

à la musique classique, savante, écrite, pratiquée par les érudits. » Bien loin d'être figée, la musique traditionnelle poursuit donc un perpétuel devenir pour qui sait se l'approprier, ce qui est aussi le cas du groupe malien **Tamikrest**, qui se produira au fil le 22 avril. Dans la lignée de **Tinariwen**, les musiciens mêlent depuis une quinzaine d'années leurs influences berbères et touarègues au blues et au rock, créant une jonction entre les cultures, une rencontre inventive débordant de vie et d'énergie. **Tamikrest**, comme les groupes du **Bal Barré**, se saisissent de leur héritage culturel pour en faire perdurer sa vivacité, éprouver son actualité intemporelle, et y incorporer leurs autres influences. Comme l'affirme le programmeur du fil, Julien Pickering, « les musiques traditionnelles et actuelles ne s'opposent pas du tout; ce sont des tentatives d'étiquetage. On pourrait définir la musique

actuelle comme celle qui arrive à avoir de l'écho chez les gens, qui arrive à trouver un public ». Le programmeur déplore la faible représentativité de ces musiques en SMAC, l'expliquant notamment par une prise de risque non négligeable de la part des salles, et exprime le désir d'en programmer davantage.

À l'image de la grande diversité des instrumentariums proposés lors de ces deux dates et de la richesse des croisements musicaux, ce sera aussi une rencontre entre différents publics, un croisement d'altérités où, comme le rappelle Julien Baratay, fervents adeptes de la culture trad' comme néophytes, « les gens dansent comme ils veulent ».

Luna Baruta

Super Paquet + Radio Tutti feat. Barilla Sisters + Brama
CONCERT LE JEUDI 20 AVRIL
Tamikrest + Mouss' & Issouf Trio
CONCERT LE SAMEDI 22 AVRIL

Toute l'année, l'équipe et les studios du fil sont accessibles pour faire naître et/ou accompagner les projets et les rencontres des musicien-ne-s et artistes.

La rencontre

Le fil, Le Pax, Le Solar et le Conservatoire Massenet s'associent pour créer **La Rencontre**: un temps d'échange à destination des musicien-ne-s et professionnel-le-s. **La Rencontre**, c'est l'occasion de s'informer sur le développement de son projet musical (contrats, booking, management, droit, etc.) auprès d'expert-e-s ou de personnes ressources, de poser des questions, de faire part de son expérience et de découvrir les lieux et acteur-ric-es de l'accompagnement stéphanois.

Au Solar Gratuit
MERCREDI 26 AVRIL
18h → 20h

La stratégie de communication: comment donner du sens à son projet artistique?

Le but d'un projet artistique? Qu'il soit écouté, vu, et partagé au plus grand nombre. Ainsi, l'importance de la communication et d'une stratégie pertinente ne sont plus à démontrer. Quels sont les points fondamentaux à prendre en compte? Les erreurs à éviter? L'agence 17A7 qui accompagne et met en œuvre la stratégie de communication de nombreux artistes et festivals vous donnera les clés principales pour défendre votre projet.

Les ateliers

Grande salle du fil

18h30 → 21h | Tarif: 24€

MERCREDI 10 MAI

Initiation à Ableton live

MERCREDI 17 MAI

Utilisation d'Ableton live sur scène

MERCREDI 24 MAI

Mixage avec Ableton live

Le mai d'Ableton Live!

Ableton Live est LE logiciel pour la musique électronique, que ce soit pour la production ou le live. Nos intervenants vous accompagnent dans la découverte et la pratique du logiciel.

→ **Intervenants:** Cédric De Stephano du groupe Khoe-wa Dub System, utilisateur expert d'Ableton Live, backliner informatique de L'Entourloop, Jules Payen, artiste connu sous le nom de Basic, professeur de MAO, ingénieur du son et producteur de musiques électroniques.

→ **Publics:** beatmaker-euse, compositeur-se

Studios du fil

SAMEDI 20 MAI

10h → 21h | Tarif: 24€

Enregistrement de loop de batterie acoustique

Préparez un beat de 4 mesures de batterie, quelques fills et soumettez-le à notre batteur invité Léo Puccio (membres des groupes **Gin Tonic Orchestra** et **Fils Cara**). Celui-ci jouera en live votre rythme qui sera enregistré et vous permettra de vous entraîner à créer des sons et à les retravailler sous forme de boucles, samples dans des productions.

→ **Publics:** beatmaker-euse, compositeur-se

LES RENDEZ-VOUS DE L'ACCOMPAGNEMENT

Le fil PROGRAMME

AVRIL → JUILLET 2023

Avril

Samedi 1^{er} avril

20h30

TIAKOLA + EDGAR

Complet

Présenté par le fil & Forezival

Dimanche 02 avril

14h → 18h

VIVEMENT DIMANCHE!

Alors on joue?

Présenté par le fil

Une journée de folies et de fun en tout genre pour ce **Vivement Dimanche**, le rendez-vous des familles. Au menu: la **LISA** nous régale toute l'après-midi avec des ateliers et spectacles d'improvisation autour de la danse et de la musique. Le **fil** se transforme en cours de récré géante avec des jeux en bois, du rétrogaming, des ateliers d'origami et des jeux de rôle.

Mardi 04 avril

18h30

INSTANT...T | Seb'o
Spectacle interactif
chanson/chansigne

À PARTIR DE 3 ANS

Présenté par le fil
TP: 3€ | TG: 5€ | Jeune public



Interprété par des musiciens sur scène et retranscrit en langue des signes par des comédiens en vidéo, ce spectacle est un concert à écouter, regarder et apprécier telle une gourmandise que l'on savoure à un **Instant...T**! Le chansigne peut permettre de rendre un concert accessible aux personnes sourdes mais il existe aussi en tant que forme d'art en elle-même.

Venez découvrir un spectacle revigorant qui stimule les sens!

Jeudi 06 avril

20h30

HYPHEN HYPHEN + THÉODORA

Présenté par C'Kel'Prod?
TP: 29€ | TF: 25€

Pop sensible, dansante autant que mélancolique, c'est le retour de **Hyphen Hyphen** pour un live renversant, guidé par la voix puissante de sa chanteuse et l'énergie débordante du trio!

Vendredi 07 avril

20h30

PI JA MA + KARINE DAVIET

Présenté par le fil
TG: 17€ | TP: 15€ | TR: 13€ | TF: 11€



Certes **PI JA MA** est un nom de scène qui donne envie de rester sous sa couette, alors pour vous convaincre de venir la découvrir, voici quatre bonnes raisons:

- 1 → Sa pop réconfortante se déguise comme un plat de "comfort food", rassurant et délicieux.
- 2 → Elle a assuré les premières parties de **Pomme**, gage de qualité!
- 3 → Artiste complète, elle est aussi dessinatrice et nous embarque dans un univers haut en couleurs.
- 4 → Son titre « les sites de rencontre » est tellement jouissif!

Samedi 08 avril

22h → 05h

SALUT C'EST COOL:

Dimension Bonus + Danse Machine Volume + Karaokecho-rale techno + Surprises

INTERDIT AUX - DE 18 ANS
Présenté par le fil
TG: 21€ | TP: 19€ | TR: 17€ | TF: 15€

En ce weekend de pâques, le **fil** vous propose une soirée "Kinder Surprise" totalement perchée et imprévisible jusqu'au petit matin. **Salut c'est cool** présente **Dimension Bonus** et investit le **fil** pour toute la nuit. On leur fait confiance pour vous faire sautiller, marrer... Pour le reste on est assuré. Dans le club c'est le **Karaoke techno**, après les **Nuits Sonores** et **Dour**, ces ambiances viennent partager leur philosophie à Saint-Étienne: chanter fort, chanter faux et ensemble sur du tututu, doum doum. Et parce que le club et la grande salle ne suffisent pas, on invite **Danse machine volume** et leur voiture tunée au son de la dance des années 90, à enflammer le parvis.

Dimanche 09 avril

20h30

IZÏA

Présenté par le fil & C'Kel'Prod?

Jeudi 20 avril

20h30

BAL BARRÉ: Brama + Super Parquet + Radio Tutti feat Barilla Sisters

Présenté par le fil
TG: 16€ | TP: 14€ | TR: 12€ | TF: 10€

Embarquez pour une danse éfrénée entre trad', électro, guitares et musiques du monde: la tournée **Bal Barré** passe par le **fil**, avec 3 groupes aussi inventifs qu'ébouriffants! Guitare/batterie en état d'hypnose, vielle à roue transfigurée et chant en occitan, avec les rockeurs de **Brama**, cumbia/hip-hop/mambo et tarentelles passionnées avec nos habitués **Radio Tutti feat. Barilla Sisters**, musique répétitive et psyché créée à coup de banjo, cabrettes et cornemuses, synthés, beats électro et bourrées trois temps, **Super Parquet** sort le grand jeu!

Vendredi 21 avril

20h30

FILS CARA + DÉCEMBRE

Présenté par le fil
TG: 12€ | TP: 10€ | TR: 8€ | TF: 6€

On l'avait repéré au **fil**, dans les studios, puis sur scène, aux côtés de ces artistes stéphanois qui réinventent la pop avec l'évènement **l'éPOPée Verte**. Après avoir écumé les salles, festivals et médias, **Fils Cara** revient cette fois accompagné d'un groupe. À quatre sur scène, entre chansons intenses et danses de possession, **Fils** développe son Grunge Solaire qui célèbre la beauté du doute. Avant une date parisienne, il nous présente, à la maison, ses nouvelles chansons.

Samedi 22 avril

20h30

TAMIKREST + MOUSS' & ISSOUF TRIO

Concert coup de cœur

Présenté par le fil
TG: 20€ | TP: 18€ | TR: 16€ | TF: Gratuit

En digne héritier de **Tinarwen**, les membres de **Tamikrest** revendiquent avec force leur identité touarègue. Un blues rock du désert qui emprunte à de multiples influences et cultures voisines, pour nous conter la crise politique et climatique dans laquelle est plongée leur région. En première partie, le trio stéphanois **Mouss' & Issouf Trio** entre jazz et blues. C'est le concert coup de cœur du trimestre, celui du programmeur, défendant une programmation colorée, engagée et ouverte sur le monde, soyez curieuses!



Samedi 29 avril

20h30

QUEER MUTINY PARTY

Présenté par le fil
TG: 12€ | TP: 10€ | TR: 8€ | TF: 6€

La **Queer Mutiny Party** est de retour au **fil** pour sa deuxième édition! Vous pourrez découvrir des artistes flamboyant-e-s, danser sur des beats électrisants et (re)découvrir les associations LGBTQ+ stéphanoises. **Un évènement plur-iel, militant et ouvert à tou.te.s, alors come on!**

Mai

Jeudi 04 mai

20h30

GAVLYN + DILLON COOPER + DJ JAH'ZZ

Présenté par le fil
TG: 15€ | TP: 13€ | TR: 11€ | TF: 9€



Vendredi 05 mai

20h30

POPA CHUBBY

Présenté par le fil
TG: 27€ | TP: 25€ | TR: 23€ | TF: 21€



Popa Chubby célèbre ses 30 ans de carrière au **fil**! Pour son anniversaire, c'est lui qui fait le cadeau: un nouvel album comme un festin festif qui ne laissera personne sur sa faim. Ni les amateurs de guitare, ni ceux de mélodies.

Samedi 06 mai

20h30

OPEN TOUR

Présenté par le fil & Le Conservatoire Massenet

Open Tour, c'est une série de dates faisant la part belle aux artistes émergents qu'ils soient issus du territoire ligérien et au-delà. Retrouvez **Rainbow Soul** (pop soul) issu du CRR de Saint-Étienne, **In Falow** (post rock) accompagné par le **Brise-Glace** à Annecy et **Antino[mic]** (folk) sélectionné par le **fil**.

Jeudi 11 mai

20h30

GROUNDATION

Présenté par le fil
TG: 30€ | TP: 28€ | TR: 26€ | TF: 24€

Positivité, amour et partage sont les maîtres mots depuis plus de 20 ans, du légendaire groupe de reggae californien **Groundation**. Pour cette tournée, il nous invite à replonger en live dans l'album **Hebron Gate**, symbiose absolue de reggae roots et de jazz expérimental.

Vendredi 12 mai

20h30

LA GUINGUETTE SQUATTE LE FIL

Présenté par le fil & La Guinguette Stéphanoise

L'esprit des **Before de Couriot** s'empare du **fil** pour la 2^e année consécutive. **Au programme**: les dj's phares de l'éché avec **DJ Jeannot**, **El Silver King**, **High Watt** et **Unouzbeq**. Côté animations, on retrouvera Monsieur Loyal, un karaoké par **Les Bazzus**, une tombola et un barbecue géant et d'autres surprises...

Samedi 13 mai

20h30

SERPENT + DAME BAMBOU

Présenté par le fil
TG: 17€ | TP: 15€ | TR: 13€ | TF: 11€



On aurait aussi pu appeler cette soirée rock animal et jungle fiévreuse avec ces deux artistes au programme! Entre guitares qui cisailent méthodiquement l'espace, rythmique qui tranche à vif et voix convulsive, **Serpent** ne vous lâchera pas! Le nouveau projet de **Lescop**, penche cette fois du côté post-punk, noise-cold. Avec **Dame Bambou** aux platines c'est une selecta 100% transe-piration et pépites en tout genre.

Mardi 16 mai

18h30

LES VAURIENS DE LA GALAXIE
versus LES PETITES OREILLES

À PARTIR DE 5 ANS

Présenté par le fil | Jeune public

Les **Vauriens de la Galaxie** nous embarquent dans un voyage musical, teinté de rap, d'électro et de rock sur le thème de l'écologie. Un spectacle drôle et instructif, enrichi par la participation de trois classes d'écoles primaires de Saint-Étienne dans le cadre du projet de création **Les Petites Oreilles**. Accompagnés de leurs enseignants et de musiciens intervenants du Conservatoire Massenet, les élèves ont pratiqué l'écriture de textes, la musique assistée par ordinateur et ont participé à la création de ce conte intergalactique. **Avec le soutien de la DRAC AURA.**

Jeudi 25 mai

20h30

Festival Paroles & Musiques CHARLIE WINSTON + ZAHO DE SAGAZAN

Présenté par Paroles & Musiques
TP: 30€ | TF: 25€

Le célèbre « **Hobo** » est de retour avec un 5^e album réalisé en collaboration avec **Vianney** pour un nouvel opus aux chansons toujours aussi universelles!

Vendredi 26 mai

20h30

Festival Paroles & Musiques SUZANE + THX4 CRYING

Présenté par Paroles & Musiques
TP: 30€ | TF: 25€

Disque d'or, **Victoire de la Musique** et une tournée de plus de 300 dates ont fait d'elle la sensation pop de ces dernières années. Si son dernier titre parle de « génération désenchantée », **Suzane**, elle, nous enchante!

Samedi 27 mai

20h30

CORINE + SOCIAL DANCE

Présenté par le fil
TG: 20€ | TP: 18€ | TR: 16€ | TF: 14€



Affirmée et audacieuse, la chanteuse **Corine** s'est faite connaître en reine du disco. Elle revient avec des titres plus sensibles tout en cultivant la flamboyance à sa manière, et comme le dit son dernier titre "ça bouge"! Pour ouvrir la soirée, **Social Dance**, la dernière sensation des **Trans Musicales de Rennes** est un groupe pop aussi "rémuant", qui propose une pop mutante et débridée.

Mardi 30 mai

19h00

LA FABRIQUE DES SONS

Présenté par Le Conservatoire Massenet
Tout public

Le **Conservatoire Massenet** et l'**Ensemble Orchestral Contemporain** s'associent depuis plus de 10 ans pour proposer à des classes stéphanoises une ouverture sur la musique et la création contemporaine. Accompagnés par des musiciens intervenants du Conservatoire, de l'EOC et d'une élève compositrice, les élèves se sont initiés à la création d'une œuvre, des recherches sonores jusqu'à cette première représentation sur la scène du **fil**. **Avec le soutien de la délégation académique aux arts et à la culture de Lyon**

Mercredi 31 mai

20h30

NOS TALENTS SUR SCÈNE

Présenté par la Ville de Saint-Étienne

Après des auditions dans les salles du territoire, retrouvez les groupes locaux sélectionnés qui joueront en live pour tenter de remporter plusieurs niveaux d'accompagnement personnalisés.

Juin

Vendredi 02 juin

21h → 03h

VINYL SOCIAL CLUB
by les Bugnes

Radio Martiko + DJ Sunlet + DJ Freakistan + Lionel Romano

Présenté par le fil & Les Bugnes
TG: 12€ | TP: 10€ | TR: 8€ | TF: 6€

Diggers, groovers, fans de vinyls, danseurs et curieux, rendez-vous dans le club avec **Les Bugnes** et leurs invités. Le collectif stéphanois organisateurs des fameuses **Gourmandises Party** convie des DJ's à la sélection éclectique 100% vinyls et petites pépites, pour ambiancer le dancefloor. On retrouvera pour la première fois le collectif belge **Radio Martiko** qui parcourt le monde à la recherche des sons cachés du passé mais aussi **DJ Sunlet**, **DJ Freakistan** et **Lionel Romano**.

Samedi 03 juin

20h30

CLAIR + MARCELLE

Présenté par le fil
TG: 12€ | TP: 15€ | TR: 13€ | TF: 11€



Un peu barrée, **Clair** est l'amie et protégée du grand **Philippe Katerine**, et ça se voit! Des chansons lumineuses, d'une intelligence subtile et à l'humour cocasse... comme un air de vacances (à Saint-Gilles-Croix-de-Vie). **Marcelle**, elle, c'est une synthop mélancolique aux mélodies indélébiles.

Dimanche 04 juin

14h → 18h

VIVEMENT DIMANCHE!

La kermesse estivale

Présenté par le fil

C'est l'été, on profite d'un avant-goût de vacances pour le plus festif des **Vivement Dimanche!** Pleins de surprises à découvrir en famille...

Mardi 06 juin

18h30

LA BOUM DES BOUMBOXEURS

À PARTIR DE 3 ANS
Présenté par le fil
TP: 3€ | TG: 5€ | Jeune public

Une boom pour petits et grands pour danser et se défouler sur du vrai bon son mixé par la **DJ Maclarneau**. Au programme: du rap live et du smile avec **Da Ticha**, des freestyles de danse Hip-Hop explosifs avec **Bboy Nats**, des improvisations avec le public, des battles et pleins d'autres surprises.

Mercredi 07 juin

20h30

EXAMEN DEM

Présenté par Le Conservatoire Massenet

Venez soutenir les élèves du département musiques actuelles du Conservatoire de Saint-Étienne qui se produisent sur la scène du Club devant un jury d'experts pour valider leur formation. Ces projets de groupes comptent parmi eux des artistes talentueux que l'on retrouvera sur les scènes du **fil** ou d'autres événements tels que **Nos Talents sur scène**, **Parole de Zinc**, etc.

Samedi 10 juin

15h

LA GROSSE RENCONTRE

Rendez-vous au **fil** pour un moment de rencontres et d'échanges entre musicien-ne-s, professionnel-le-s et amateur-ric-e-s à l'échelle locale et régionale. **Au programme**: un speed meeting géant entre les acteur-ric-e-s départementaux et régionaux des musiques actuelles, une table ronde et des concerts d'artistes régionaux dans le cadre de la soirée **Sainté POP**.

19h30

SAINTÉ POP

Présenté par le fil

C'est ici que ça se passe, ici que l'on assiste aux premiers pas sur scène de jeunes artistes, avec de belles découvertes ou de grosses claques. On découvre, on soutient et on pourra dire "j'y étais!". Avec ces nouvelles soirées, le **fil** met une fois encore un coup de projecteur sur l'effervescente scène musicale locale, toute esthétique confondue. Place à la pop avec **Edgar**, **LoDeli** et **Le Reste**.

Lundi 12 juin

20h

LES GRANDES OREILLES

Présenté par le fil | Tout public

De janvier à juin 2023, dans le cadre des projets « passeurs de culture » de la région AURA, 10 collèges et lycées issus de tout le département ligérien ont travaillé avec 4 artistes associés au **fil**, dans les champs des musiques actuelles. On retrouvera pour la première fois le collectif belge **Radio Martiko** qui parcourt le monde à la recherche des sons cachés du passé mais aussi **DJ Sunlet**, **DJ Freakistan** et **Lionel Romano**.

Mercredi 28 juin

20h30

Festival Les 7 collines BCUC + LA DAME BLANCHE

Présenté par les 7 Collines
TP: 22€ | TR: 20€ | TF: 18€

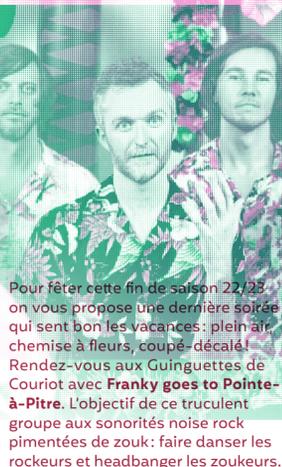
Pour sa 29^e édition, le festival voyageur et déricheur, invite deux formations issues de Cuba et du continent africain. **BCUC** et **La Dame Blanche** emmènent leurs histoires d'ailleurs, jusqu'à nos oreilles, grâce à leurs sonorités traditionnelles, militantes et dansantes. **Une révolution par la musique emplie de good vibes.**

Juillet

Samedi 1^{er} juill.

20h30

CLÔTURE DE SAISON AUX GUINGUETTES
Franky goes to Pointe-à-pître + ODC



Pour fêter cette fin de saison 22/23, on vous propose une dernière soirée qui sent bon les vacances: plein air, chemise à fleurs, coupe-décals! Rendez-vous aux **Guinguettes de Couriot** avec **Franky goes to Pointe-à-Pître**. L'objectif de ce truculent groupe aux sonorités noise rock pimantées de zouk: faire danser les rockeurs et headbanger les zoukeurs.