

STAR  
FEMININE  
BAND  
Coup de cœur  
de l'automne  
© Juan Toran



## INFOS PRATIQUES

### ACCÈS

Le fil, 20 Boulevard Thiers,  
42000 Saint-Étienne  
Tél. 04 77 34 46 40  
contact@le-fil.com | le-fil.com

### EN TRANSPORTS EN COMMUN

Tram T1, T2 :  
Arrêt Place Carnot

Tram T3 :  
Arrêt Zénith/Comédie

Bus ligne 12 :  
Arrêt Place Carnot

Bus ligne 8 & 10 :  
Arrêts Ampère & Mougin Cognet

Noctambus :  
Ligne bleue → arrêt le fil de 00h à 5h  
les jeudis, vendredis et samedis

### EN VOITURE

En venant de Lyon :  
Depuis l'autoroute A72, sortie 14

En venant de Clermont-Ferrand :  
Depuis l'autoroute A75-A72, sortie 12

### BILLETTERIE ET TARIFS

TG → Tarif au guichet le soir du concert

TP → Tarif prévente plein

TR → Tarif prévente réduit

TF → Tarif avec la carte filgood

TU → tarif unique

### COMMENT RÉSERVER ?

En ligne → sur le-fil.com et auprès des  
réseaux francebillet, seaticket, ticketmaster.

Au fil au guichet → les mercredis et vendredis  
de 15h à 18h, les samedis de 15h à 18h  
(les jours de concert uniquement).

Par téléphone → au 04 77 34 46 40  
Permanence téléphonique les mercredis  
et vendredis matin de 10h à 12h  
et après-midi de 15h à 18h.

Auprès des points de vente habituels :  
Fnac, Carrefour, Auchan, etc.

## Coup d'œil sur les dates à venir

01/02 Bigflo et Oli

03/02 Iz'ia

17/02 Pomme

23/02 Lorenzo

15/03 Jeanne Added

16/03 The Stranglers

23/03 Ana Popovic

31/03 Matmatah

06/04 Hyphen Hyphen

Programmation non-exhaustive

## La carte filgood

Carte filgood : 10€ la saison  
(En savoir + sur le-fil.com)

Au fil → Réductions sur tous les concerts,  
un concert coup de cœur offert chaque  
trimestre, l'accès au vestiaire gratuit, des  
invitations aux concerts privés, sorties  
de résidence, etc.

Chez nos partenaires → Tarifs réduits  
au cinéma Le Méliès, à la Comédie  
de Saint-Étienne et au Château du Rozier

Le fil - Scène de musiques actuelles, 20 Boulevard Thiers,  
42000 Saint-Étienne | Licences : n°1/11000641 - n°2/11000642  
n°3/11000643 | Créateur graphique: Annie Piers  
Mardi de 10h à 18h - Mercredi de 10h à 18h - Jeudi de 10h à 18h - Vendredi de 10h à 18h - Samedi de 10h à 18h - Dimanche de 10h à 18h



Cette saison 2022/23 s'ouvre sur une offre de concert qui ravira tous les publics du fil, tant le souhait a été de proposer un panel très éclectique d'artistes locaux à internationaux. Rap, rock, pop, électro, musique du monde seront au rendez-vous cet automne avec pas moins de 30 concerts.

Le choix a été clair: faire revivre la machine du fil comme avant covid, (re)donner à tous la possibilité de découvrir, de (ré)écouter, de (re)vivre la musique en live. Après avoir repris goût à la fête ce printemps et cet été, l'automne sera celui d'un programme riche, entre groupes de renommée confirmée comme Kyo, L'Entourloop, Vitalic, Ange, Deluxe, des artistes en pleine ascension comme Chilla, Aloïse Sauvage ou Luv Resval, et des pépites artistiques comme le Star Féminine Band, qui sera notre coup de cœur de l'automne 22.

La programmation jeune public proposera deux soirées, l'une en octobre avec un conte musical participatif, *Crick? Crack!*, et un ciné concert en décembre mis en musique par des élèves de

trois écoles de Saint-Étienne. *Vivement dimanche* se poursuit avec deux propositions: une *Slide Party* le 2 octobre pour roller et skate, ça va rouler en musique! Et le 4 décembre attendez-vous à un marché d'hiver endiablé!

L'accompagnement reprend ses temps collectifs avec un nouveau format "La Rencontre" un mercredi soir tous les deux mois avec des thématiques toujours tournées vers la structuration de la filière artistique. Pour cette saison, La Rencontre se fera au fil, et aussi chez nos trois autres partenaires, le Pax, le Solar et le Conservatoire Massenet, pour faire découvrir nos lieux et travailler en commun des thèmes clés pour la professionnalisation.

Alors venez, le fil reprend du service le 7 septembre avec une soirée aux *Guinguettes de Couriot*, la vie a repris même si elle n'est plus tout à fait comme avant! Vivons le présent en musique, profitons de l'instant, construisons ensemble une culture fédératrice pour un avenir plus joyeux et inclusif que celui qu'on nous propose quotidiennement!

Ludivine Ducrot, directrice

## Vie associative du fil:

# CONSEIL D'ADMINISTRATION, MON AMOUR!

Par Luna Baruta

Le 13 juin se tenait la dernière Assemblée Générale de la LIMACE (Ligérienne de Musiques ActuElles), l'association reconnue d'intérêt général qui gère le fil depuis sa création en 2008. Vaste programme pour cette AG, avec notamment la volonté de redéfinir les objectifs et les rôles des adhérent-e-s à l'association et siégeant au Conseil d'Administration (CA). Afin de répondre plus justement aux réalités de la structure, d'importantes modifications statutaires ont été votées. Et ce n'est pas un détail!

Comme l'explique la directrice du fil, Ludivine Ducrot: "Les statuts n'avaient pas bougé depuis dix ans. Le Conseil d'Administration est un organe très important pour réfléchir, discuter et débattre, il a un rôle support essentiel aux projets du fil." En effet, le CA offre un regard-clé sur l'organisation de la structure en ce qu'il apporte

d'extérieur, une perception différente et plus distanciée puisque représentée par des tiers. C'est avec cette exigence vertueuse de regards multiples portés sur l'activité, qu'a été prise la décision de modifier le nombre et la constitution des "collèges" (les groupes) le composant, passant de quatre à sept.

Ludivine Ducrot signale "l'importance des trois collèges représentatifs des missions du fil", à savoir la diffusion (composé de 1001 Bass, Le Château du Rozier, FZL, Le Solar et l'Éclectique), la médiation (École Thiollier, Prune 85, Sauvegarde 42), et l'accompagnement (Le Cri du Charbon, Le Pax, Pont Futur). Dans le même sens, la création de deux collèges, l'un rassemblant des structures supports (Giddy Up, Radio Dio, Kepler B22), l'autre une structure culturelle hors musiques actuelles (Arcomik). Enfin, un collège public, incarné par une personne adhérente à

l'association et issue du public des concerts, et un collège de bénévoles, dont la directrice souligne "l'apport très riche, très concret. Les bénévoles sont présent-e-s pendant les exploitations et siègent au CA, dans une démarche à la fois individuelle et collective".

Avec ses différents groupes qui le composent, le conseil d'administration met en pratique une volonté singulière: créer du lien entre les différents acteur-ric-e-s emblématiques de la culture locale.

La grande diversité des élu-e-s des collèges requiert un dialogue permanent avec les salarié-e-s du fil, pour faire rimer les pratiques et les réalités du quotidien des salarié-e-s avec les visions des membres du CA, forcément plurielles et plus distancées. En ce sens, des groupes de travail se réuniront et travailleront en lien avec les salarié-e-s sur

différentes problématiques pour se rapprocher et pouvoir appréhender les réalités du terrain. De même, la création d'un Comité Social et Économique (CSE) – dont les représentant-e-s du personnel, élu-e-s par les salarié-e-s et les intermittent-e-s, siégeront au CA – avalisent cette ferme intention de fluidifier les rapports internes et fédérer une pluralité de dynamiques. Un remaniement marquant l'ambition de faire évoluer l'aventure collective qu'est le fil pour cette saison et celles à venir!

« LE C.A. EST UN ORGANE TRÈS IMPORTANT POUR RÉFLÉCHIR, DISCUTER ET DÉBATTRE, IL A UN RÔLE SUPPORT ESSENTIEL AUX PROJETS DU FIL »

LUDIVINE DUCROS

## En octobre le fil accueille Aloïse Sauvage, Wejdene, Cœur et Chilla:

# Les Rappeuses sur le devant de la scène

Le Rap, communément associé dans les imaginaires et les médias à la virilité et l'agressivité, serait un style musical par essence masculin – une idée renforcée dans les textes, les clips, par des représentations ultra-sexualisées de femmes-objets, et parfois une violence misogyne dans les propos. S'il est indiscutable que certains chanteurs affichent un sexisme nauséux et révoltant, on peut s'agacer de la stigmatisation systématique du rap et d'un discours cliché qui voudraient faire croire à une uniformité de profils et de contenus, contribuant notamment à l'invisibilisation des rappeuses et de leurs paroles fortes et multiples qu'il est urgent de mettre en avant.

Programmée au fil le 7 octobre prochain, la rappeuse Cœur explique: "Le rap n'est pas plus machiste que les autres milieux de la musique, et m'a sûrement mieux accueillie. Le sexisme est systémique." Une vision

partagée par Mathieu Héroult, programmateuse du fil, qui souligne que la scène rap était "très masculine jusqu'à très peu, à l'instar de tous les styles. Aujourd'hui la représentativité n'est toujours pas là, il y a encore beaucoup de machisme mais ça avance presque plus que sur les autres scènes. On a à cœur de soutenir la création féminine." Cette exigence se confirme notamment dans la programmation d'octobre avec les concerts de Cœur et Chilla le 7, d'Aloïse Sauvage le 20, et celui de Wejdene le 21. Une programmation décidément placée sous le signe du "girl power" avec Star Feminine Band, groupe béninois exclusivement féminin qui dans un autre genre musical, impulse un salutaire: "Femme africaine, sois forte, sois indépendante".

Mais revenons au rap – défini par Cœur comme « plus cash » que les autres styles – qui constitue un vivier où les rappeuses

clament et revendiquent haut et fort leur vision du monde et leurs désirs. Que ce soit en dénonçant le sexisme dans des morceaux comme *Si j'étais un homme* et *Sala Chienne*, de Chilla, ou en évoquant le consentement et la féminité comme Aloïse Sauvage dans *Croc Top*, leurs voix contribuent à faire évoluer les mentalités et casser les stéréotypes. En se réappropriant les codes du genre et libérant les paroles, elles construisent des modèles qui échappent au male gaze (culture imposée par un modèle d'homme hétérosexuel), en affichant aussi bien une sensualité sans complexe, qu'en la détournant ou en l'évitant. Des affirmations propres à chacune, dont elles décident pleinement malgré les difficultés et préjugés – Chilla indique ainsi avoir délibérément bridé sa féminité aux débuts de sa carrière par peur d'être restreinte à un unique rôle de séductrice.

Ces rappeuses, dans une perspective d'empouvoirement, s'émancipent aussi bien dans leurs morceaux que sur scène, ou encore sur les réseaux sociaux, à l'image de Wejdene. Il serait cependant simplificateur de considérer les rappeuses comme un groupe homogène, niant leurs complexités propres et leurs singularités musicales et poétiques, en ne les mettant en lumière que par le prisme du genre. "On est tout le temps en train de se définir par notre lutte et j'ai beaucoup souffert de ça, poursuit Cœur. J'ai envie de donner de la force, pas seulement envie de dire que ça va être l'enfer." De la force, c'est ce que nous offrent assurément ces quatre rappeuses aux identités et esthétiques plurielles. Le chemin de l'égalité reste à parcourir, chemin qui ne pourra être sillonné et franchi qu'à l'aide de toutes et tous.

Luna Baruta

LES RENDEZ-VOUS DE L'ACCOMPAGNEMENT

## Les formations

### MAO Ableton Live avec Cédric de Stephano

Dans les studios du fil: accès entrée artiste 1<sup>er</sup> étage

### PREMIER NIVEAU

#### Initiation

MERCREDI 09 NOVEMBRE

18h30 → 21h30 | TARIF : 24 €

Savoir configurer son matériel, notion de production musicale, réaliser une performance live avec envoi d'effets en temps réel.

### DEUXIÈME NIVEAU

#### Perfectionnement

MERCREDI 16 NOVEMBRE

18h30 à 21h30 | TARIF : 24 €

Notions de routing audio et midi, assignation midi, automation, contrôles midi élaborés, transformation du son (enveloppes, mise au tempo, sound design), création musicale, instruments personnalisés, composition en temps réel.

Le fil, Le Pax, Le Solar et le Conservatoire Massenet s'associent pour créer **La Rencontre**: un temps d'échange à destination des musicien-n-es. L'objectif est de parler de la gestion de vos carrières: stratégie, développement, contrats, réseaux régionaux et nationaux...

### Au fil <sup>Gratuit</sup>

MERCREDI 19 OCTOBRE

18h30 → 20h00

La structuration avec Avril Boiseau, directrice de production disque, édition et scène.

Tout savoir sur pourquoi et comment structurer son projet (association, SARL, etc.) afin de pouvoir le porter et en réaliser la gestion administrative: établir des contrats de sessions, des factures, rechercher des financements, organiser des concerts, etc.

### Au Pax <sup>Gratuit</sup>

MERCREDI 14 DÉCEMBRE

18h30 → 20h00

Mettre en place une stratégie de sortie de disque/EP avec Étienne Delesse, Label Manager (Carotte Production), porteur du projet Le Pax.

Comment construire son projet de sortie de disque: se positionner, planifier, budgétiser, trouver un entourage professionnel. Un échange avec Étienne Delesse sur les bonnes pratiques à tenir et les outils indispensables pour réussir sa sortie d'album et pérenniser son projet.

# le fil PROGRAMME N°1

SEPTEMBRE → DÉCEMBRE 2022

## Septembre

Mercredi 07 sept.

18h30 **OUVERTURE DE SAISON À LA GUIGUETTE DU PUIS COURIOT**  
Musée de la Mine

Présenté par le fil & La Guiguette Stéphanoise



Rendez-vous désormais incontournable à la **Guiguette de Couriot** pour une soirée pleine d'air frais, de surprises et d'activités décalées. Au menu musical: **Kepa**, promesse d'un blues folk matiné de jazz, une mise en bouche qui n'oublie pas son rouge à lèvres. Puis une dégustation autour du projet **Looping**, avec les jeunes élèves du fil aux consoles. Et en dessert, la recette rock garage de **Chester Remington**, qui mixe allègrement les influences de Soundgarden, Beck et Queen. Of The Stone Age. What else?

Jeudi 15 sept.

20h **AFTERWORK**

Présenté par le fil

La terrasse du fil ouvre ses portes! Les platines sont ouvertes à l'équipe du fil avec pour couronner le tout, un DJ set du fameux **DJ Pourri**.

Samedi 17 sept.

14h & 15h30 **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**

Sur inscription sur le-fil.com  
Deux créneaux de visite → 14h00 & 15h30

Deux salles de concerts, trois studios de répétition, des loges... Et bien plus encore! Découvrez ce qu'il se trame en coulisse. Nous vous proposons une visite guidée et commentée pour découvrir les différents espaces du fil, son fonctionnement et son projet artistique et culturel.

Vendredi 23 sept.

20h30 **ÉPERVIER**  
+ **DOMINIQUE LENTIN**  
Stade Le Corbusier, à Firminy

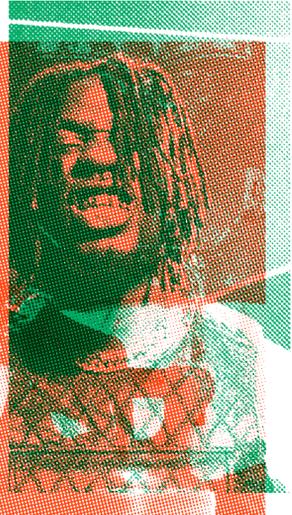
Présenté par le fil

**Versus** est un projet de création initié au sein de la friche culturelle La Fabrique. Ce projet est à l'origine de la rencontre entre deux artistes: **Épervier** et **Dominique Lentin**. L'opportunité pour eux de croiser leurs univers et de vous présenter une œuvre originale, à découvrir dans le cadre particulier du stade du Corbusier, classé Monument Historique.

Samedi 24 sept.

20h30 **GAZO**

Présenté par le fil  
TG: 27€ | TP: 25€ | TR: 23€ | TF: 21€



Jeudi 29 sept.

20h30 **Soirée d'ouverture de Saint accueille ses étudiants:**

**LA P'TIT FUMÉE**  
+ **RAKON**  
+ **ILLUSTRE**

Présenté par la mairie de saint-Étienne  
Ouvert à tous-tes. Entrée prioritaire pour les étudiant-es jusqu'à 22h!

Soirée placée sous le signe du dub, bienvenue aux étudiant-es Stéphanois-es!

## Octobre

Samedi 1<sup>er</sup> oct.

20h30 **DELUXE**

Présenté par le fil & Face B  
TG: 31€ | TP: 29€ | TR: 27€ | TF: 25€



**Deluxe** vous a préparé une performance musicale et visuelle encore plus folle, alors "si ça t'a plu, reviens moustachu!"

Dim. 02 oct.

14h → 19h00 **VIVEMENT DIMANCHE! Slide Party**

Présenté par le fil & RDS  
Location de patins sur place

Les **Vivement Dimanche!** reprennent sur les chapeaux de roue avec une roller mix augmentée! Venez apprendre vos meilleurs tricks de skate avec **Schoolyard Riders** avant de vous défouler sur la piste en roller ou en skate avec l'équipe de Roller Derby Stéphanois et **DJ Kitsch Loren** aux platines!

14h → 15h30: initiation roller et skate.  
15h30 → 16h30: animations, jeux  
16h30 → 19h: piste en grande salle ouverte aux skates et rollers, avec DJ Kitsch Loren aux platines.

Jeudi 06 oct.

19h30 **STAR FEMININE BAND**

Présenté par le fil  
TG: 12€ | TP: 10€ | TR: 8€ | -12 ans: 3€ | TF: Gratuit



C'est un concert très spécial que nous vous proposons comme coup de cœur de la rentrée avec les béninoises du **Star Feminine Band!**

Un concert joyeux et inspirant, à voir en famille (ou pas). Faisant la part belle aux guitares, à la batterie et au clavier, la formation, passée par les Transmusicales et les Eurockéennes, bouscule le rock garage avec une fraîcheur, une inventivité et une énergie stupéfiantes. Âgées de 10 à 17 ans, Anne, Bénie, Grace, Julienne, Marguerite, Sandrine et Urrice chantent leur culture, leur condition féminine et leur émancipation, dénonçant le mariage forcé et donnant une voix à la lutte pour les droits des femmes.

Vendredi 07 oct.

20h30 **CHILLA + CŒUR**

Présenté par le fil  
TG: 20€ | TP: 18€ | TR: 16€ | TF: 14€



Puissante, percutante, mais aussi suave et sensuelle. Difficile d'être passés à côté de la voix de **Chilla**, rappeuse-chanteuse et figure de proue des musiques actuelles. Précédée de la "Trap Love" de **Cœur** qui va chambouler votre myocarde, une soirée rap qui va frapper fort.

Samedi 08 oct.

21h **Festival PHNMN**  
Fréquences:  
**DANSE MACHINE VOLUME**  
+ **ANGLE MORT & CLIGNOTANT**

Présenté par le fil & PHNMN Fréquences

Le festival de la création émergente revient pour une nouvelle édition autour de deux projets ultra-créatifs à ne pas rater.

Jeudi 13 oct.

20h30 **Muzik Casting: OFENBACH & DIVA FAUNE**

Présenté par Archaneé Productions  
Sur réservation uniquement  
TP: 25€ | TR: 23€ | TF: 21€

Samedi 15 oct.

23h → 05h **1001 BASS**  
Techno, Acid & Rave  
Avec **Legowelt, Miley Serious, Subway Shamans**

INTERDIT AUX - DE 18 ANS  
Présenté par le fil & 1001 Bass  
TG: 17€ | TP: 15€ | TR: 13€ | TF: 11€

Une soirée techno et acid avec trois artistes d'envergure internationale et le meilleur de nos artistes régionaux. À découvrir dans le club et sur la grande scène du fil!

Mardi 18 oct.

18h30 **CRICK? CRACK!**  
Conte musical participatif

Présenté par le fil  
Spectacle Jeune public (de 3 à 6 ans)  
TG: 5€ | TP: 3€

Soyez attentifs, Colette aura besoin de vous pour trouver son chemin! Cette fille sans histoires elle se retrouve, au détour d'une rivière, investie d'une mission de la plus haute importance: retrouver les enfants de Mama Dlo, la grande prêtresse des rivières caribéennes. Elle va rencontrer des personnages légendaires comme Anansi l'araignée furtive, Papa Bwa le père de la forêt, le redoutable Lagahoo et Morrocoy la tortue centenaire...

Mercredi 19 oct.

20h30 **Rhino Jazz: TIGRE D'EAU DOUCE + CRIMI**

Présenté par le Rhino Jazz Festival  
TG: 20,5€ | TP: 19€ | TR: 17€ | TF: 15€

Porté par Laurent Bardainne (Pony Hoax, Limousine, Supersonic...) ce **Tigre d'eau douce** a les pattes pop et quelques rayures électro. Grrr, on craque! En ouverture de soirée, le quartet **Crimi** emmené par Julien Lesuisse.

**LES PATTES POP ET QUELQUES RAYURES ÉLECTRO**

Jeudi 20 oct.

20h30 **ALOÏSE SAUVAGE**  
+ **CLAUSTINO**

Présenté par le fil  
TG: 25€ | TP: 23€ | TR: 21€ | TF: 19€

La musique d'**Aloïse Sauvage** ne ressemble à rien de ce qu'on a entendu jusque-là, à la fois chanson, pop et hip hop, conjurant les tabous avec force poésie, la plume aiguisée et le micro suspendu. Avec **Claustino**, cette soirée sera la fête de laquelle on ne voudra plus partir.



Vendredi 21 oct.

20h30 **WEJDENE + KHEY**

Présenté par le fil & C'Kel'Prod?  
TG: 30€ | TP: 27€ | TR: 25€ | TF: 23€

Samedi 22 oct.

20h30 **SOIRÉE "INFILTRÉS"**

Présenté par le fil

Partez à la découverte des futurs talents de la scène locale!

## Novembre

Jeudi 10 nov.

20h30 **CASCADEUR**  
+ **ROSEMARIE**

Présenté par le fil  
TG: 22€ | TP: 20€ | TR: 18€ | TF: 16€



Soirée pour planer avec grâce. Retour de la pop étoffée et aérienne de **Cascadeur**, l'artiste au casque étoilé qui revient avec son nouvel album **Revenant** et en première partie, la douce mélancolie et la joie tendre de **Rosemarie**.

Samedi 12 nov.

20h30 **LUV RESVAL**  
+ **CYSIPHE**

Présenté par le fil  
TG: 28€ | TP: 26€ | TR: 24€ | TF: 22€

**Luv Resval** évoque tour à tour le béton des cités, l'univers manga cyberpunk et la mythologie grecque. Hasard ou coïncidence, c'est sous un blaze aux consonances mythologiques que déboulera le jeune stéphanois **Cysiphe**.

Jeudi 17 nov.

20h30 **KYO + GROUMPF**

Présenté par le fil  
TG: 33€ | TP: 31€ | TR: 29€ | TF: 27€

En 2022, le groupe revient sur scène pour vous présenter un show ambitieux et proposera leurs plus grands titres et de nouveaux issus nouvel album **La Part des Lions**. Quant à **Groumpf**, ils mélangent britpop et Manchester, sauce psyché-electro.

Samedi 19 nov.

20h30 **LES FRANGINES**

Présenté par C'Kel'Prod?  
TG: 29€ | TP: 27€ | TR: 25€ | TF: 23€

Jeudi 24 nov.

20h30 **ANGE + MIRA CETII**

Présenté par le fil  
TG: 32€ | TP: 30€ | TR: 28€ | TF: 26€

Pionnier intarissable sur le terrain de jeux du rock progressif, la légende vivante d'**Ange** séduit par un public fidèle par sa générosité et son lyrisme atypique. Première partie de comptines rassurantes susurrées au creux de l'oreille, en chansons plus rythmées, ironiques ou revendicatrices, venez découvrir la prose de **Mira Cetii**.

Samedi 26 nov.

20h30 **OPEN TOUR**

Présenté par le fil & Le Conservatoire Massenet

Partez à la découverte des artistes issus des formations des conservatoires de la région qui se produiront sur la scène du club.

## Décembre

Jeudi 1<sup>er</sup> déc.

20h30 **THYLACINE**  
+ **GRÉGOIRE JOKIC**

Présenté par le fil  
TG: 27€ | TP: 25€ | TR: 23€ | TF: 21€

**Thylacine** revisite avec son dernier album de grands airs de la musique classique. Merveille en vue. Même douceur néo-classique du côté de **Grégoire Jokic**, en alliant douceur du piano et boucles électroniques.



Vendredi 02 déc.

20h30 **SOIRÉE N.N.Y.**

Présenté par le fil & N.N.Y. Fest

**CARTE BLANCHE AU NNY FEST**

Samedi 03 déc.

20h **BENIGHTED GOROD**  
**DEATHAWAITS**  
**ASHED WINTER**

Présenté par le fil & Meluzine  
TG: 17€ | TP: 15€ | TR: 13€ | TF: 11€

Pour fêter la Sainte Barbe, le Death metal dit "technique" s'invite au fil. La fine fleur ligérienne du genre constitue également la fine fleur européenne. Plateau fleuri d'exception donc, complété par les bordelais de **Gorod**.

Dimanche 04 déc.

14h00 → 18h00 **VIVEMENT DIMANCHE! Marché d'hiver**

Présenté par le fil

Jeudi 08 déc.

20h30 **GIEDRÉ + OSCAR**  
**LES VACANCES**

Présenté par le fil  
TG: 25€ | TP: 23€ | TR: 21€ | TF: 19€

**GiedRé** est un OCNI. Comprenez "Objet Chantant Non Identifié". Avec un look volontairement kitsch, ses chansons incisives, son univers drôlatique vous embarquent pour un spectacle total parfaitement inclassable. Dans la même veine de l'absurde **Oscar les vacances** est un chanteur flemmard, arrogant, poétique, seul au monde, qui aime une chose avant tout: les crêpes.

Vendredi 09 déc.

20h30 **ZKR + NESSBEAL**

Présenté par le fil  
TG: 25€ | TP: 23€ | TR: 21€ | TF: 19€

Mardi 10 déc.

20h30 **CARTE BLANCHE À L'ENTOURLOOP**

Présenté par le fil & Face B

Mardi 13 déc.

18h30 **CINÉ CONCERT PETITES OREILLES**  
Un ciné-concert augmenté!

Présenté par le fil  
Jeune public

Une belle manière de découvrir la musique à l'image en live avec cette succession de courts-métrages et d'animés, accompagnée en musique par les élèves de trois écoles de Saint-Étienne, qui joueront de divers instruments: platines, synthétiseurs, boîtes à rythmes, ordinateurs et chant, pour créer en temps réel la bande-son des vidéos. Assistés par les artistes **Rocambonux** et **Vantournoot**.

Jeudi 15 déc.

20h30 **LES WAMPAS**  
+ **LA DEGUSTACIÓN**

Présenté par le fil  
TG: 25€ | TP: 23€ | TR: 21€ | TF: 19€

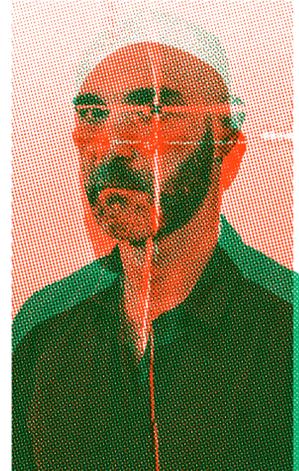


Après plus de trente ans de concerts, les bouillonnants **Wampas** reviennent à la rentrée avec un nouvel album! À venir découvrir en live sur la scène du fil. Quant à **La Degustación**, c'est du rock barré en espagnol, des tapas, de la sueur et une bonne tranche de rigolade dans un verre de sangria fraîche.

Vendredi 16 déc.

20h30 **VITALIC**

Présenté par le fil & C'Kel'Prod?  
TG: 32€ | TP: 30€ | TR: 28€ | TF: 26€



L'icône électro revient pour présenter son album **Dissidance Episode 1** qui peut s'écouter comme un hymne à la fête, beats en cavale et rage intacte à l'appui.

Samedi 17 déc.

20h30 **SOIRÉE "PROFILÉS"**

Présenté par le fil

Partez à la découverte des artistes locaux accompagnés par le fil. Soyez curieux-ses et venez soutenir la scène régionale foisonnante de musicien-nes à suivre!