

# INFOS PRATIQUES

## ACCÈS

Le fil, 20 Boulevard Thiers, 42000 Saint-Étienne  
Tél. 04 77 34 46 40 | contact@le-fil.com / le-fil.com

## EN TRANSPORTS EN COMMUN

Tram T1,T2 : arrêt place Carnot  
Tram T3 : arrêt Zénith/Comédie  
Bus ligne 12 : arrêt place Carnot  
Bus ligne 8 & 10 : arrêts Ampère & Mouglin Cognet  
Noctambus : ligne bleu arrêt le fil de 00h à 5h les jeudis, vendredis et samedis.

## EN VOITURE

En venant de Lyon, depuis l'autoroute A72, sortie 14  
En venant de Clermont-Ferrand, depuis l'autoroute A75-A72, sortie 12

## PASS SANITAIRE

Conformément aux dispositions gouvernementales, le pass sanitaire sera obligatoire pour accéder au fil et ses événements. Toute personne âgée de 12 ans et plus, doit ainsi présenter l'un des documents suivants :  
• Test RT-PCR ou antigénique négatif de moins de 48h  
• Certificat de vaccination complet (7 jours après la dernière injection ou 28 jours après le vaccin Janssen).  
• Attestation de rétablissement du Covid-19 de plus de 15 jours et moins de 6 mois.  
Le contrôle sera effectué à l'entrée du lieu. Sur place, merci de respecter les consignes sanitaires en vigueur. Afin de procéder au contrôle du pass sanitaire et au bon accueil du public, les portes ouvriront 1h avant le début des concerts. L'heure indiquée sur le programme est celle du début des concerts.

## BILLETTERIE / TARIFS

G : tarif au guichet le soir du concert  
P : tarif prévente plein  
R : tarif prévente réduit  
F : tarif filgood, pour les détenteur-rices de la carte  
U : tarif unique

## COMMENT RÉSERVER

En ligne sur le-fil.com et auprès des réseaux francebillet, digitick, ticketnet.  
Au fil au guichet, mercredi de 15h à 18h, jeudi et vendredi de 12h à 14h, samedi de 15h à 18h (jour de concert uniquement).  
Par téléphone, aux horaires d'ouverture de la billetterie.  
Auprès des points de vente habituels : Fnac, Carrefour, Auchan, etc.

## LES AVANTAGES DE LA CARTE FILGOOD

Au fil : Réductions sur tous les concerts, un concert coup de cœur offert chaque trimestre, l'accès au vestiaire gratuit, des invitations aux concerts privés, sorties de résidence, etc.  
Chez nos partenaires : Tarifs réduits au cinéma Le Mélès, à la Comédie de Saint-Étienne et au Château du Rozier  
Carte filgood : 10€ la saison (En savoir + sur le-fil.com)

# Coup d'œil sur les dates à venir

28/01 Mansfield Tya + Melatonin

01/02 Musique... ça tourne (Jeune public)

05/02 General Elektriks + Venin Carmin

06/02 Vivement Dimanche

11/02 Thylacine + Romane Santarelli

04/03 Sinsemilia + Broussaïf

10/03 Pauline Croze

11/03 Niro

29/03 Echoes ( Jeune public)

30/03 Feu ! Chatterton + iaross

16/04 Luidji + Tuerie

21/04 -M-...

Programmation non-exhaustive

Le fil - Scène de musiques actuelles, 20 Boulevard Thiers, 42000 Saint-Étienne | Licences : n°1/1100641 - n°2/1100642 n°3/1100643 | Création graphique : Atelier Pers. Merci de ne pas jeter ce programme sur la voie publique.



Nous avons hâte de vous retrouver et ces premières semaines de reprise nous ont rappelé à quel point vous nous aviez manqué. Enfin être ensemble, debout, dans une salle de musiques actuelles pour connaître à nouveau cette sensation du live, une sensation qu'on croyait disparue!

Pour ces mois de novembre et de décembre la programmation sera belle : Naâman, Da Uzi, Danakil, Yelle, Cabellero vs JeanJass, Mustang, Acid Arab, Peter Von Poehl, et beaucoup d'autres. Comme toujours, une grande place sera donnée aux artistes locaux et régionaux avec notamment le samedi 20 novembre une soirée 100% stéphanoise avec Terrenoire et la Belle Vie.

Le jeune public sera également à l'honneur avec les Vauriens de la Galaxie le 7 décembre, qui nous emmèneront à bord de leur vaisseau « core-in ». Novembre sera la période où nous accueillerons le dispositif Dose le son à destination des lycéen-ne-s et collégien-ne-s, pour les sensibiliser à la prévention des risques auditifs. Le 5 décembre sera le retour de Vivement Dimanche,

vous étiez très nombreux-ses pour la première édition du 3 octobre ; cela nous motive à vous préparer un programme décoiffant !

Pour cette fin d'année qui semble nous éloigner de cette pandémie, nous avons eu envie de vous concocter des nouveautés qui apparaîtront dans votre lieu : tee-shirts estampillés le fil pour nos bénévoles et nos équipes et nouvelle signalétique dans le lieu. Le souhait clairement affirmé de porter haut les couleurs du fil et de mieux vous accueillir.

Le fil est votre maison, on vous y attend pour à nouveau profiter ensemble de grands moments de concerts, d'émotions musicales dont il nous faut reprendre l'habitude, c'est tellement essentiel !

Ludvine Ducrot, directrice

## Voici le nouveau programme du fil novembre-décembre, certain-e-s diront gazette, fanzine... on vous explique.

Après des mois passés à s'adapter, à rebondir, à imaginer des propositions culturelles sur mesure, nous avons eu l'envie d'un renouveau dans

le format et la manière de vous présenter notre rentrée. Un nouveau support pour raconter autrement les artistes, les publics et les projets qui font cette salle. Cette période nous aura également appris à être prudent-e-s, nous envisageons l'avenir proche avec un programme couvrant les deux prochains mois. Au rayon des collaborations, on retrouve Luna Baruta (éditrice

de la revue Violences, membre du collectif Dans la Bouche d'une fille) à qui nous avons confié l'écriture des articles ci-après. Le collectif Atelier Pers, installé à Saint-Étienne, a signé notre nouvelle identité visuelle. Au cœur de celle-ci : le(s) public(s), les retrouvailles, le collectif, le brassage des couleurs, des matières, tout ce que l'on souhaite pour cette nouvelle saison !

# LE GRAND RETOUR DE L'ELECTRO SUR LA SCÈNE DU FIL

LA SOIRÉE EXCEPTIONNELLE DU 11 DÉCEMBRE

Luna Baruta

Après ces trop longs mois sans se déhancher, sauter et danser devant une scène, on ne peut que se réjouir à l'annonce du grand retour des soirées electro tardives. En écho à la soirée Ultranuit d'avril dernier, qui avait rassemblé une pluralité d'acteurs culturels emblématiques de la scène nocturne stéphanoise pour une rediffusion streaming, le fil a encore vu les choses en grand !

ACID ARAB, LEGOWELT, JACIDOREX, SUBMARINE FM, DJ CHUIMIX, FARFACID, L'ART CÈNE SIX OU SEPT  
SAM. 11 DÉC. 2021 / TG: 22€ / TP: 20€ / TR: 18€  
TF: 16€ / + ACCÈS AFTER / + 2€ AU CLAPIER GRATUIT AU F2

Notez sans faute la date du samedi 11 décembre qui promet d'être mémorable, une soirée coorganisée avec 1001 Bass, réunissant des artistes éclectiques et un parcours à travers différents lieux, un arpentage nocturne de Saint-Étienne sous le signe de la fête et de la danse.

Au programme, des concerts dans les bars du centre-ville de 20 heures à 23 heures, au Soggy Bottom, Club Spirit et Galibot, avant de prendre la direction du fil jusqu'à 5 heures du matin et finir en beauté au Clapier et au F2 pour un after jusqu'à 10 heures (des bus SATS seront mis en place gratuitement entre le fil et le Clapier). « On a imaginé un événement d'ampleur, raconte Mathieu Héralut, programmeur du fil. On est là pour couvrir tous les champs des musiques actuelles, c'est donc essentiel de reprogrammer de l'electro. Il y a un réel besoin de la part du public, c'est une musique importante dans le paysage local. » Beaucoup d'artistes locaux donc, mais aussi de grands noms à l'affiche tels que les talentueux Acid Arab ou le Néerlandais Legowelt.

Les concerts au fil se partageront entre le club et la grande salle, sur laquelle jouera notamment Submarine FM, pour son concert de sortie du dispositif Filière, l'accompagnement par le fil des artistes en voie de professionnalisation. Mathieu Héralut explique : « C'est un artiste qu'on a accompagné tout 2021 pour l'aider aussi bien sur son projet tant artistique qu'en termes de développement. Depuis, il a joué au Printemps de Bourges, il a franchi de gros caps. » Hybride et inventive, la musique techno/bass de Submarine FM sera accompagnée du vjing poétique et minimaliste de l'artiste plasticienne Ocean Flouk, pour une expérience sensorielle envoûtante et psychédélique. « La musique est quelque chose de festif, indique Submarine FM. Pour danser, mais aussi voyager dans sa tête. Avec ce set, on essaye de jouer sur deux tableaux, puisque les images racontent aussi quelque chose. »

Cette soirée marquera donc le renouveau des soirées endiablées où la nuit n'a pas de fin. « L'idée, conclut Mathieu Héralut, est de repartir comme auparavant avec une tardive par mois. »

# DANS LES COULISSES DU FIL

L'ACCOMPAGNEMENT DES GROUPES, LA VIE DES STUDIOS, LES ATELIERS MUSICAUX, LES APÉRO-DÉBATS

Pas seulement une salle de concerts ouverte au public, le fil regorge de projets d'accompagnement et en a fait un de ses principaux objectifs. Formations, dispositifs, résidences, apéro-débats : des artistes de tous horizons viennent habiter les lieux pour se former à la scène et au métier de musicien-ne. Débutant-e-s, amateur-trice-s ou confirmé-e-s, le fil offre des dispositifs sur mesure selon les objectifs et niveaux de chacun-e et propose trois types d'accompagnement pour passer des coulisses à la scène : les Infiltrés (neuf groupes par an débutants, faisant leurs premières armes sur la scène du club, encadrés et conseillés lors de répétitions par des professionnel-le-s), les Profilés (six groupes par an, régionaux, aguerris, aux projets bien avancés), les Filières (un ou deux projets par an pour les artistes en voie de professionnalisation avec des groupes comme Cœur, La Belle Vie, Clautinto...). Les lieux incontournables pour ces groupes se trouvent au premier étage du fil, où ne vous ne manquez pas de croiser Grégory Allot, en charge des deux studios de répétition et des résidences. De son rôle

multiple et essentiel, il explique : « Je suis formé comme encadrant de répétition, j'interagis sur plein d'aspects : la scène, les arrangements, les problématiques techniques, les dynamiques de répétition. Je transmets les savoirs que j'ai. » Cette dimension pédagogique et personnalisée offre un gros plus par rapport aux studios habituels, de même qu'un désir d'accessibilité, car, poursuit Grégory, « il y a d'une part les dispositifs d'accompagnement et, d'autre part, n'importe qui d'extérieur au fil peut venir jouer, pour une répétition ponctuelle ou une résidence longue. Les studios sont un outil pédagogique, pas un outil de production. » C'est aussi en développant cette exigence d'ouverture et de formation que Grégory Allot a instauré des ateliers musicaux, ouverts à tou-te-s et animés par des professionnel-le-s toute l'année. Batterie, chant, MAO, guitare, basse, ces ateliers d'une journée au tarif accessible (24 euros) sont l'occasion de découvrir ou approfondir une pratique déjà poussée, avec des ateliers d'une dizaine de personnes maximum. Le prochain, prévu le 4 décembre, sera animé par le batteur Pierre

Rettien. Toujours dans cette visée de transmission et de pédagogie, s'organise gratuitement et une fois par mois de 18h à 19h30 un apéro-débat, autour de thématiques précises, artistiques ou de développement, où un-e invité-e expose son parcours et sa manière de voir son métier, suivi d'un temps d'échanges et d'un apéritif. À l'origine du projet, Mathieu Héralut, programmeur du fil, décrit ces rendez-vous comme « un moment important, les sujets peuvent toucher la communication, le booking, le juridique... et le public se compose aussi bien d'étudiants, de musiciens, d'acteurs locaux ou de personnes curieuses de la musique ». Il sera l'intervenant du prochain atelier le 20 novembre, articulé autour du budget des concerts au fil. Le suivant, qui abordera le booking d'un groupe régional en développement, sera mené le 4 décembre par Nicolas Quintin, batteur du groupe Ubikar.

## LE FIL OFFRE DES DISPOSITIFS SUR MESURE SELON LES OBJECTIFS ET NIVEAUX DE CHACUN-E

Suivez les actualités des groupes accompagnés et ateliers sur le site du fil !

Luna Baruta

## LES RENDEZ-VOUS DE L'ACCOMPAGNEMENT

### Ateliers

SAMEDI 4 DÉCEMBRE | 10h à 17h  
TU : 24€

Formation batterie avec Pierre Rettien (batteur professionnel, enseignant) et un technicien Evans. En partenariat avec Evans.

Au programme :

Techniques de frappe, rudiments, entraînement, méthodes. Les stagiaires peuvent venir avec leur caisse claire et la faire accorder par un technicien EVANS.

### Apéro-débat

SAMEDI 20 NOVEMBRE | 18h  
Studio A / Entrée libre

Le budget d'un concert avec Mathieu Héralut (programmeur du fil)

Au programme :

Quelles sont les dépenses et recettes à prendre en compte dans l'organisation d'un concert, le budget prévisionnel, les notions « de break et d'équilibre », les charges à l'issue de la date, etc.

SAMEDI 4 DÉCEMBRE | 18h  
Studio A / Entrée libre

Le booking d'un groupe régional en développement avec Nicolas Quintin

Au programme :

Définir les lieux de démarchage en fonction du niveau de développement, comment démarcher avec quels outils, que dire, etc.

## DES PROJETS POUR TOUS LES PUBLICS

Initier, éduquer, pratiquer, rencontrer, échanger, créer du lien... Toute l'année l'équipe du fil mène de nombreux projets d'actions culturelle avec divers publics du territoire ligérien.

→ Coup d'œil sur des projets à venir.

### Projet Exprime-toi

Durant les vacances de la Toussaint, les adolescent-e-s des centres sociaux de la Rivière, L'Arlequin et le Nelumbo participent à un atelier d'écriture rap avec le rappeur stéphanois Djemin.

Les objectifs :

Développer sa confiance en soi, permettre aux jeunes de s'émanciper et d'exercer leur droit de citoyen. Ces ateliers s'inscrivent dans le cadre du projet Exprime-toi, qui propose aux adolescent-e-s de s'initier à diverses disciplines du hip-hop.

### Projet Dose le son !

Dose le son !, ce sont de vrais concerts "live" pédagogiques autour des risques auditifs, à destination des adolescent-e-s. Du 15 au 17 novembre, plusieurs classes de collégien-ne-s et lycéen-ne-s de la Loire découvriront le groupe d'électro-trap Chispun Sound System. Ils partiront avec l'équipage du S-Cargo en expédition vers CHISPUN, l'île aux sirènes.

Le groupe aborde d'une façon allégorique des thématiques comme la physiologie de l'oreille ou la prévention des risques auditifs.



ROD

# Le fil Programme

NOV. 2021

DÉC. 2021

## Samedi 06 novembre

20h30

### NAÂMAN + NAI JAH

TG: 26€ / TP: 24€ / TR: 22€ / TF: 20€  
PRÉSENTÉ PAR LE FIL & C'KEL PROD?

La musique voyage partout, sans frontière! C'est dans cet état d'esprit que **Naâman** enchaîne les scènes et festivals et déchaîne les foules. La révélation reggae de ces dernières années viendra partager son énergie au fil. Avec lui, le groupe **Nai-Jah & The Kwenu band**, savoureux mélange entre reggae et world music.

Ce concert est accueilli avec l'aide exceptionnelle de la région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre de l'aide à l'émergence.

## Jeudi 11 novembre

20h30

### AURUS + REFUGE

TU: 10€ / TF: 8€  
PRÉSENTÉ PAR LE FIL

Une soirée pop nomade avec d'un côté l'artiste **Aurus**, dont les influences tantôt electro, pop ou maloya sont portées par un coffre de ténor d'opéra, capable d'incarner à lui seul tout un orchestre polyphonique. De l'autre, **Refuge** qui embarque les sons pop vers les sonorités indiennes de ses origines.

© Francesca Beltran

## Vendredi 12 novembre

20h30

### DA UZI + NAVY

TG: 19€ / TP: 17€ / TR: 15€ / TF: 13€  
PRÉSENTÉ PAR LE FIL

## Jeudi 18 novembre

20h30

### MAIDAVALE + CAVALE

TU: 10€ / TF: 8€  
CONCERT COUP DE CŒUR  
OFFERT AUX ABONNÉS FILGOOD  
PRÉSENTÉ PAR LE FIL

C'est en 2014 qu'apparaît **Maidavale**, alors considéré comme l'un des nouveaux groupes les plus prometteurs de la scène stoner psyché. Recherche de rythme hypnotique, innovation constante, le groupe ne cesse de surprendre. Sur leur nouvel opus, les filles sont allées chercher un son encore plus expérimental et audacieux,

que l'on a hâte de découvrir en live! De l'audace, **Cavale** n'en manque pas. Elle nous invite à plonger dans ses titres sauvages et engagés, dans ce que l'indie-pop a de plus savoureux.

Ce concert est accueilli avec l'aide exceptionnelle de la région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre de l'aide à l'émergence.

© Gianluca La Bruna

## Samedi 19 novembre

20h30

### DANAKIL + TWAN TEE

TG: 29€ / TP: 27€ / TF: 25€  
PRÉSENTÉ PAR C'KEL PROD?

## Samedi 20 novembre

20h30

### TERRENOIRE + LA BELLE VIE

TG: 22€ / TP: 18€ / TR: 16€ / TF: 14€  
PRÉSENTÉ PAR LE FIL & C'KEL PROD?

Le duo que l'on ne présente plus est de retour au fil (presque) un an après l'évènement L'éPOPée Verte, la nouvelle scène stéphanoise. Pour celles et ceux qui n'ont pas encore eu la chance d'assister à l'un de leur concert, c'est puissant, ça vous touche en plein cœur. Et puisqu'une bonne nouvelle n'arrive jamais seule, les deux frères seront accompagnés par leurs copains de La Belle Vie. À présent en duo, on est ravi de retrouver leur pop ensoleillée, qui ne manquera pas de nous réchauffer.

Ce concert est accueilli avec l'aide exceptionnelle de la région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre de l'aide à l'émergence.

© Pierre-Emmanuel Testard

## Jeudi 25 novembre

20h30

### LETO

TG: 25€ / TP: 24€ / TR: 22€ / TF: 20€  
PRÉSENTÉ PAR C'KEL PROD?

## Vendredi 26 novembre

20h30

### LA CAFETERIA ROJA + AN EAGLE IN YOUR MIND

TG: 14€ / TP: 12€ / TR: 10€ / TF: 8€  
PRÉSENTÉ PAR LE FIL

## Samedi 27 novembre

20h30

### YELLE + CŒUR

TG: 18€ / TP: 16€ / TR: 14€ / TF: 12€  
PRÉSENTÉ PAR LE FIL

Complètement fou, c'est le titre du 3<sup>e</sup> album de Yelle mais c'est aussi ce que vous aurez envie de clamer en sortant de son concert au fil le 27 novembre. Avec sa pop-électro toujours aussi subtile, vous allez vite vous mettre à danser. Un show de Yelle c'est bien plus efficace qu'une cure de vitamines D. À ses côtés, on retrouve Cœur (#L'éPOPéeVerte), sa trap romantique et ses minouches inimitables.

© Marc'in Kempaki

© Pierre Jaffreux / Eldetic Studio



## Jeudi 02 décembre

20h30

### OPEN TOUR - LE PAX

GRATUIT  
PRÉSENTÉ PAR LE FIL  
& LE CRR MASSENET

Les conservatoires de la région nous proposent de découvrir les artistes issus de leurs formations: **Lemoncello**, **Lou Muguet** et **Thomas Mascaro**.

**DE BONS RIFFS  
ET DES TEXTES  
SURPRENANTS,  
BIEN FOUTUS**

© Alex Pilot

## Vendredi 03 décembre

20h30

### MUSTANG + GRAND RESSAC

G: 12€ / TP: 10€ / TR: 8€ / TF: 6€  
PRÉSENTÉ PAR LE FIL

**Mustang**, c'est plus d'une décennie de carrière, avec pour marque de fabrique: de bons riffs et des textes surprenants, bien foutus, à l'humour noir savamment dosé. Le résultat ce sont des titres comme « Pôle emploi, gueule de bois », « Fils de machin », etc. On sourit autant que l'on dodine, un groupe qui fait du bien!

Autre ambiance avec **Grand Ressac** qui nous transporte dans des paysages folk inventifs dans lesquels se mêlent divers univers, quelque part entre Bertrand Belin et Rodolphe Burger.

## Samedi 04 décembre

20h30

### JAHNERATION

G: 24€ / TP: 22€ / TR: 20€ / TF: 18€  
PRÉSENTÉ PAR OVASTAND, LE FIL & FACE B

## Mardi 07 décembre

20h30

### LES VAURIENS DE LA GALAXIE

G: 5€ / TP: 3€ / À PARTIR DE 5 ANS  
PRÉSENTÉ PAR LE FIL

Dame Nature est en détresse! Sur fond de rap, d'électro, de rock et d'engagement écologique, **Les Vauriens de la galaxie** nous embarquent dans un univers artistique délirant, largement inspiré de notre société actuelle et de toutes ses dérives. De quoi faire marrer les enfants, mais aussi leurs parents.

## Dimanche 05 décembre

14h

### VIVEMENT DIMANCHE L'HIVER

GRATUIT  
PRÉSENTÉ PAR LE FIL

Cours de danse, vin chaud, gourmandises, expos, marché créatif et musique bien sûr... On ne saura pas où donner de la tête pour ce nouveau rendez-vous **Vivement dimanche**, concocté pour l'occasion avec les étudiant-es d'EKLYA. Une ambiance hivernale et conviviale et surtout l'occasion de s'amuser, de trouver de chouettes cadeaux locaux et même d'apprendre à danser avec des pros!

**UNE AMBIANCE  
HIVERNALE ET CONVIVIALE  
ET SURTOUT L'OCCASION  
DE S'AMUSER!**

## Vendredi 10 décembre

20h30

### CABALLERO VS JEAN JASS + JEWEL USAIN

TG: 27€ / TP: 25€ / TR: 23€ / TF: 21€  
PRÉSENTÉ PAR LE FIL & FACE B

**CABALLERO & JEANJASS** sont de retour sur scène pour présenter leur double album solo **OSO x Hat Trick**, paru en avril dernier. Un affrontement des deux rappers avec leurs morceaux solo en guise d'attaque/défense.

**RENDEZ-VOUS  
LE 10 DÉCEMBRE  
POUR LE COMBAT!**

## Samedi 11 décembre

20h

### BEFORE DANS LES BARS 2 SCÈNES AU FIL : ACID ARAB + LEGOWELT + JACIDOREX + GUESTS AFTER AU CLAPIER ET AU F2

TG: 22€ / TP: 20€ / TR: 18€ / TF: 16€  
PRÉSENTÉ PAR LE FIL & 1001 BASS

Préparez-vous pour un marathon electro dans toute la ville! On démarre dès 20h par un before dans les bars du centre-ville: **Soggy Bottom**, **Galibot**, **Club Spirit** en compagnie de la fine fleur locale de l'electro. Puis direction le fil avec deux scènes, la grande salle, electro-techno acid, accueillera **Acid Arab**, **Legowelt**, **Jacidorex** et **Submarine FM**, côté club place à l'acid **Cène**, **Six** ou **Sept**. Au petit matin, direction le Clapier pour un after avec **Teksa**.  
Des navettes seront à disposition entre le fil et les lieux d'after.

© Philippe Levy

## Jeudi 16 décembre

20h30

### PETER VON POEHL + ROSEMARIE

G: 17€ / TP: 15€ / TR: 13€ / TF: 11€  
PRÉSENTÉ PAR LE FIL

Pour son cinquième album, **Peter Von Poehl** semble revenir aux sources. Un retour à la guitare pour commencer et la présence d'une mélancolie toujours détournée par un humour paisible. Ses chansons, on les écoute comme autant d'instantanés, des Polaroids mis en musique pour un voyage poétique. Autre ballade dans les souvenirs et la mélancolie, cette fois en compagnie de **Rosemarie**. L'artiste stéphanoise pose une couverture de douceur, une joie tendre, contre laquelle on se blottit avec plaisir.

Ce concert est accueilli avec l'aide exceptionnelle de la région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre de l'aide à l'émergence.

© Estelle Hamania

## Vendredi 17 décembre

20h30

### NOS TALENTS SUR SCÈNE : LA FINALE!

GRATUIT  
PRÉSENTÉ PAR LA VILLE DE ST-ÉTIENNE

C'est la finale du concours **Nos Talents sur Scène!** Six groupes débutants ou émergents auront la chance de se produire sur la scène du fil. A la clef, différents prix, dont des sessions en studio d'enregistrement. Un véritable tremplin pour les groupes locaux!

## Samedi 18 décembre

20h30

### LAST TRAIN + WIZARD + MANTA

TG: 20€ / TP: 18€ / TR: 16€ / TF: 14€  
PRÉSENTÉ PAR LE FIL

Figure montante du rock français, le groupe a été la découverte du Printemps de Bourges en 2015. Depuis, ils ont enchaîné les dates de concert un peu partout dans le monde. Jean-Noël le chanteur et guitariste du groupe l'affirme: « Le rock peut être beau, intelligent, tout en restant incisif et violent. » **Nous voilà prévenu-es!**