

Le fil scène de musiques actuelles sept. / oct. 2021

INFOS PRATIQUES

ACCÈS

Le fil, 20 Boulevard Thiers, 42000 Saint-Étienne
Tél. 04 77 34 46 40 | contact@le-fil.com / le-fil.com

EN TRANSPORTS EN COMMUN

Tram T1,T2 : arrêt place Carnot
Tram T3 : arrêt Zénith/Comédie
Bus ligne 12 : arrêt place Carnot
Bus ligne 8 & 10 : arrêts Ampère & Mougin Cognet
Noctambus : ligne bleu arrêt le fil de 00h à 5h
les jeudis, vendredis et samedis.

EN VOITURE

En venant de Lyon, depuis l'autoroute A72, sortie 14
En venant de Clermont-Ferrand, depuis l'autoroute
A75-A72, sortie 12

PASS SANITAIRE

Conformément aux dispositions gouvernementales,
le pass sanitaire sera obligatoire pour accéder au fil
et ses événements. Toute personne âgée de 18 ans et
plus, doit ainsi présenter l'un des documents suivants :
- Test RT-PCR ou antigénique négatif de moins de 48h
- Certificat de vaccination complet (7 jours après la
dernière injection ou 28 jours après le vaccin Janssen).
- Attestation de rétablissement du Covid-19 de plus
de 15 jours et moins de 6 mois.
Le contrôle sera effectué à l'entrée du lieu. Sur place,
merci de respecter les consignes sanitaires en vigueur.
Afin de procéder au contrôle du pass sanitaire et au
bon accueil du public, les portes ouvriront 1h30 avant
le début des concerts. L'heure indiquée sur
le programme est celle du début des concerts.

BILLETTERIE / TARIFS

G - tarif au guichet le soir du concert
P - tarif prévente plein
R - tarif prévente réduit
F - tarif filgood, pour les détenteur-rices de la carte
U - tarif unique

COMMENT RÉSERVER

En ligne sur le-fil.com et auprès des réseaux
francebillet, digitick, ticketnet.
Au fil au guichet, mercredi de 15h à 18h,
jeudi et vendredi de 12h à 14h, samedi de 15h
à 18h (jour de concert uniquement).
Par téléphone, aux horaires d'ouverture de la billetterie.
Auprès des points de vente habituels :
Fnac, Carrefour, Auchan, etc.

LES AVANTAGES DE LA CARTE FILGOOD

Au fil : Réductions sur tous les concerts, un concert
coup de cœur offert chaque trimestre, l'accès au
vestiaire gratuit, des invitations aux concerts privés,
sorties de résidence, etc.
Chez nos partenaires : Tarifs réduits au cinéma
Le Mélès, à la Comédie de Saint-Étienne
et au Château du Rozier
Carte filgood : 10€ la saison (En savoir + sur le-fil.com)

Coup d'œil sur les dates à venir

- 10/11 Trois Cafés Gourmands
- 11/11 Aurus + Refuge
- 12/11 Da Uzi
- 18/11 Maidavale + Cavale
- 19/11 Danakil
- 20/11 Terrenoire + La Belle Vie
- 25/11 Leto
- 26/11 La Cafetera Roja
+ An Eagle in your Mind
- 27/11 Yelle + Coeur
- 03/12 Mustang + Grand Ressac
- 04/12 Jahneration + NakSooKhaw
- 10/12 Caballero VS JeanJass
+ Jewel Ballon
- 16/12 Peter von Poehl
+ Rosemarie
- 18/12 Last Train + Wizard + Manta
- 28/01 Mansfield Tyra
+ Melatonin
- 05/02 General Elektriks
+ Venin Carmin
- 11/02 Thylance
+ Romane Santarelli
- 04/03 Sinsemilia + Broussaï

Le fil - Scène de musiques actuelles, 20 Boulevard Thiers,
42000 Saint-Étienne | Licences : n°1/1100641 - n°2/1100642
n°3/1100643 | Création graphique : Atelier Pers.
Merci de ne pas jeter ce programme sur la voie publique.



Le voilà enfin ce temps des retrouvailles, même si elles ne seront peut-être pas aussi totales qu'on le souhaiterait. Nous allons pouvoir enfin redonner au fil son sens premier, celui de l'accueil, celui de la découverte, celui de l'offre artistique. Le fil ne s'est jamais arrêté depuis mars 2020, mais cet automne sonne comme une renaissance, car nous allons enfin pouvoir nous retrouver !

Ce début de saison se fera à la Guinguette Couriot puis se poursuivra avec Brain Damage, pour une immersion en micro jauge dans l'univers de son nouvel album. Septembre sera également rythmé par un concert caritatif pour lutter contre la mucoviscidose, et une soirée hommage à Idir avec une conférence et des concerts. Début octobre, La nuit des stéphanois mettra à l'honneur des groupes qui se reformeront pour l'occasion, comme Redbong ou Broadway et la nouvelle scène stéphanoise. Trois têtes d'affiches rythmeront ce début d'automne avec Gauvain Sers, la très attendue Clara Luciani et Aaron pour une tournée placée sous un nouveau son pop et une création scénique très lumineuse.

Ces deux premiers mois de concerts se clôtureront avec l'artiste Pierre Pierre, coup de cœur de notre rentrée, directeur artistique de Dur et doux, il proposera une création de chanson retro, un p'tit bijou musical à apprécier pleinement.

Les rendez-vous de l'accompagnement seront à nouveau en place avec des temps collectifs, des résidences encore et toujours, et l'ouverture des candidatures à nos dispositifs, Infiltrés, Profilés, Filières, pour que tous les niveaux de développement y soient accompagnés ! Le fil ça sera enfin des ouvertures le dimanche pour des sessions dédiées à tous, avec des propositions pour petits et grands. Premier Vivement dimanche le 3 octobre avec les Green Harpies, pour une roller mix endiablée ! Reprise également des concerts jeune public le 12 octobre avec « Mot pour mômes » de la Fée mandoline.

Retrouvons-nous enfin, remettons la musique au centre, reprenons le fil de la vie !

Ludivine Ducrot, directrice

Tiens donc, c'est le nouveau programme, euh non la gazette, le fanzine, du fil ? C'est seulement de septembre à octobre ?

Après des mois passés à s'adapter, à rebondir, à imaginer des propositions culturelles sur mesure, nous avons eu l'envie d'un renouveau dans le

format et la manière de vous présenter notre rentrée. Un nouveau support pour raconter autrement les artistes, les publics et les projets qui font cette salle. Cette période nous aura également appris à être prudent-e-s, nous envisageons l'avenir proche (septembre, octobre) et sortirons un nouveau support en novembre. Au rayon des collaborations, on retrouve Luna Baruta (éditrice

de la revue Violence, membre du collectif Dans la Bouche d'une fille) à qui nous avons confié l'écriture des articles ci-après. Le collectif Atelier Pers. installé à Saint-Étienne, a signé notre nouvelle identité visuelle. Au cœur de celle-ci : le(s) public(s), les retrouvailles, le collectif, le brassage des couleurs, des matières, tout ce que l'on souhaite pour cette nouvelle saison !

COUP DE CŒUR DE LA SAISON

LE CONCERT EXCEPTIONNEL DE PIERRE PIERRE

Luna Baruta

Cheveux bruns, regard pénétré, le chanteur Pierre Pierre entretient un mystère (presque) intact. Qui est-il ? D'où vient-il ? Semblant débarqué d'une autre époque, il célèbre l'amour, remettant au goût du jour la chanson de variété pour notre plus grand bonheur. Nostalgique du genre, Pierre Pierre n'hésite pas à affirmer que « beaucaup de Français crachent sur la variété française, mais avec quelques verres dans le sang, tout le monde danse sur les tubes des années 70/80 ».

PIERRE PIERRE EN CONCERT
DIMANCHE 31 OCTOBRE 2021 / 16H30 / 5€

Farouchement romantique mais jamais mièvre, Pierre Pierre tranche avec les tendances actuelles, apparaissant comme une paradoxale bouffée d'air frais. Ses nombreuses influences – parmi lesquelles on compte Joe Dassin, Hervé Vilard, Michel Delpech, Christophe –, se retrouvent dans les compositions originales qui constituent Mon disque d'or, un premier album présenté sous forme de best-of. Seize morceaux habités de poésie, aux accents tour à tour mélancoliques, frivoles ou graves, dont les inoubliables Nous nous sommes aimés dès le premier jour, Une histoire sans lendemain. Seize morceaux finement orchestrés, passant du rock au slow ou au disco, sur lesquels sont intervenu-e-s une quarantaine de musicien-ne-s.

Dès lors, quoi de plus naturel que d'accueillir cet artiste atypique au fil ? Comme l'explique le programmeur de la salle Mathieu Héroult, « l'installation récente [de Pierre Pierre] sur Saint Étienne en fait un nouvel acteur stéphanois incontournable. Sa proposition de chanson amusée d'eph' 1^{er} ou 5^{ème} degré m'a beaucoup attiré ». Estampillé coup de cœur de la saison, Pierre Pierre sera en résidence au fil avant son concert dans la grande salle le dimanche 31, pour un format assis digne des plus grands cabarets. Son spectacle inédit, Mon Olympia, rassemblera douze musicien-ne-s stéphanois-e-s et lyonnais-e-s qui, décrit Pierre Pierre, « viennent du jazz, du rock. Plusieurs univers vont se mélanger. » Au programme, les habituels basse, batterie, guitares, mais aussi des cuivres, du clavier, des chœurs, et bien entendu Pierre Pierre en vedette costumée, pour célébrer la sortie officielle de l'album sur le label lyonnais Dur et doux, loin d'être méconnu de Pierre Pierre (alias Pierre Chanel) puisqu'il l'a cofondé en 2008.

Revendiquant une musique inventive et dégagée de toute étiquette, Duret Doux produit des groupes comme Poil, Ni, Chromb!, Hidden People. Ainsi, au sein du label comme de notre époque, le projet de Pierre Pierre se présente comme un ovni qui, loin de toute parodie, nous plonge dans une sensibilité empreinte de joie, où, comme il le confie, « une certaine naïveté [l]e touche ».

En bref, un incontournable transgénérationnel pour nous réchauffer le cœur, et à ne rater sous aucun prétexte.

©Alexandre Barban

SPECTACLES JEUNE PUBLIC ET NOUVEAUX RENDEZ-VOUS VIVEMENT DIMANCHE

LE FIL COMME LIEU DE VIE ET DE DÉCOUVERTE

Investi dans l'éducation et la médiation, le fil fourmille d'idées et de nouvelles propositions pour penser l'accessibilité au lieu et à la musique live. Ainsi, la salle organise depuis cinq ans des concerts pour un jeune public allant des tout petits jusqu'à onze ans, proposant éveil musical, rap, pop, ciné-concerts ou encore boums. « Cette programmation nous tient à cœur, déclare Tahani Belkhir, chargée des publics au fil. On est aussi éclectiques que sur la programmation générale, tout en gardant en tête qu'on veut des spectacles de qualité, avec une visée pédagogique mais qui permettent aux enfants et aux parents de prendre du plaisir. » Le premier spectacle jeune public de la saison, Mot pour Mômes, par La Fée Mandoline (Greenpiste Records) aura lieu le mardi 12 octobre avec une séance pour les scolaires et une séance ouverte au public. En s'attaquant à la langue française, comme l'analyse Tahani, « ce spectacle pousse autant les parents que les enfants à réfléchir,

à se poser des questions sur des choses concernant notre quotidien ». Avec six spectacles par an et une entrée à trois euros, « ça reste très accessible, poursuit Tahani, et permet à des familles entières de venir ». Accessibilité, ouverture et convivialité : c'est en ce sens que se lance en parallèle le projet Vivement dimanche, le nouveau rendez-vous du fil, organisé un dimanche tous les deux mois de 14 à 18 heures. « On veut proposer des événements multidisciplinaires mélangeant les différents publics : enfants, adolescents, adultes Au-delà des familles, le but est de toucher tous les quartiers autour du fil », indique Mathilde Duret, chargée de communication. Ouvrir le champ à un tas d'activités en proposant gratuitement de la danse, des ciné-concerts, du théâtre, des ateliers d'expérimentation musicale, ou encore des après-midis Roller Mix, comme ce sera le cas pour l'inauguration de Vivement dimanche le 3 octobre, en collaboration avec les Green Harpies.

Luna Baruta

« On va construire la programmation au fur et à mesure, explique Ludovic Seguin, responsable du bar et de l'animation du Club. Comme pour les afterworks du mercredi, il y aura des partenariats avec des structures extérieures. » Mathilde Duret précise : « Les afterworks comme on les connaît vont revenir à partir du mois de mai, l'idée étant d'avoir une programmation hivernale et estivale. » Plus question, donc, de s'ennuyer les dimanches après-midi.

UN NOUVEAU FORMAT QUI RENFORCE L'EXIGENCE DES ACTEURS ET ACTRICES DU FIL DE S'OUVRIR ET MULTIPLIER LES ÉVÉNEMENTS DANS UN DÉSIR D'ACCESSIBILITÉ À LA CULTURE POUR TOUTES ET TOUS ET CE, DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE.

LES RENDEZ-VOUS DE L'ACCOMPAGNEMENT

Toute l'année, l'équipe et les studios du fil sont accessibles pour faire naître et/ou accompagner les projets et les rencontres des musicien-ne-s et artistes.
Coup d'œil sur les temps forts et actualités à venir.

Ateliers

SAMEDI 9 OCTOBRE | 10h à 17h
TU : 24€

Formation batterie avec Pierre Rettien (batteru professionnel, enseignant) et un technicien Evans. En partenariat avec Evans.

Au programme :

Techniques de frappe, rudiments, entraînement, méthodes. Les stagiaires peuvent venir avec leur caisse claire et la faire accorder par un technicien EVANS.

SAMEDI 23 OCTOBRE | 10h à 17h
TU : 24€

Cours de chant avec Charlotte du groupe Juwa

Au programme :

Exercice d'échauffement et de respiration, technique vocale, d'interprétation et de placement, circle songs...

Apéro-débat

SAMEDI 16 OCTOBRE | 10h
Studio A / Entrée libre

Les revenus des musicien-ne-s avec Mathieu Héroult (programmeur du fil)

Au programme :

Tour d'horizon de la rémunération des artistes du spectacle vivant et les enjeux juridiques, sociaux, économiques : cachet, statut d'intermittence, etc.

Dispositifs d'accompagnement, candidatez !

Groupe débutant, amateur, confirmé, en voie de professionnalisation ou professionnel, le fil vous propose une palette de dispositifs adaptés à votre projet, votre niveau et vos objectifs. Candidatez pour rejoindre l'un des trois parcours d'accompagnement : Infiltrés, Profilés, Filières. Nous vous proposons des répétitions encadrées, des résidences sur scène, la programmation dans le cadre d'un concert, des rendez-vous conseil, etc.
→ Vous avez jusqu'au 14 nov. pour candidater.

L'actualité des groupes accompagnés

Claustinto rejoint la programmation du dispositif "HIP HIP HIP AURA !" le 15 octobre 2021 dans le cadre du Mama Festival à Paris. Porté par les structures adhérentes à Grand Bureau (le réseau musiques actuelles Auvergne-Rhône-Alpes) ce dispositif met en avant la dynamique, la diversité et la qualité de la scène régionale sur les grands événements nationaux. On parie que l'électro engagé de Claustinto saura se faire remarquer au Mama Festival (événement réunissant concerts, convention et rencontres à destination des professionnel-le-s).

Le projet Submarine Fm, mêlant sons électro et Vjing que nous accompagnons depuis cette année, a attiré l'attention en région puisque c'est désormais autour d'un partenariat avec la SMAC 07 et La Cordonnerie à Romans que se poursuit le travail d'accompagnement. Résidences de création autour du son, de la projection, des lumières et du format live sont en cours. Rendez-vous le 11 décembre prochain au fil pour découvrir l'univers de l'artiste.

Le fil Programme

SEPT. 2021

OCT. 2021

Jeudi
09 septembre

18h

**PUIT COURIOT | LE BEFORE
DU FIL À LA GUINGUETTE
DE COURIOT - HORS LES MURS**

GRATUIT
PRÉSENTÉ PAR LE FIL
& LA GUINGUETTE STÉPHANOISE

Pour le premier évènement de la saison, on vous donne rendez-vous à la Guinguette de Couriot: plein air, buvette et maxi activités... de quoi prolonger l'été. Sur scène on retrouvera nos artistes coups de cœur, avec la pop ensoleillée de la Belle Vie et le rock progressif de 111. Côté parc, on ramène la Caravane Karaoaké, une caravane scène spectaculaire et un piano pour accompagner vos meilleures reprises. Et toute la soirée des animations décalées et familiales concoctées par la Lisa (1,2,3 soleil, où est Charlie, Qui est-ce, etc.).

**DU FESTIF ET DU
PARTICIPATIF
POUR BIEN LANCER
NOTRE SAISON!**

Ce concert est accueilli avec l'aide exceptionnelle de la région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre de l'aide à l'émergence.

© Ville de Saint-Étienne



**Vendredi 10
au dimanche 12 septembre**

À partir de 18h30

**BRAIN DAMAGE
LITTLE BIG SESSIONS**

TU: 10€ / TF: 8€
10 PERSONNES PAR SÉANCE
PLUSIEURS SÉANCES PAR JOUR
PRÉSENTÉ PAR LE FIL

Concert de poche, intimiste, de proximité, en tout petit comité en voici une représentation unique! **Martin Nathan** propose un set taillé sur mesure pour découvrir en live son nouvel album « Brain Damage meets Big Youth ».

Un conseil: pensez à réserver!

© DR



Samedi
18 septembre

14h - 15h30 - 17h

**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

GRATUIT SUR INSCRIPTION SUR LE-FIL.COM
PRÉSENTÉ PAR LE FIL

Poussez enfin les portes d'une salle de spectacle et découvrez: 2 salles de concerts, 3 studios de répétition, des loges... Et bien plus encore, avec une visite guidée et commentée pour tout connaître du projet artistique et culturel du fil.

20h

LES INFILTRÉS SOLIDAIRES

ENTRÉE AU DÉ (1€-6€)
PRÉSENTÉ PAR LE FIL

Retour des concerts « Les Infiltrés », dédiés à la scène locale avec cette fois 6 groupes sur scène. Une soirée festive et solidaire, au profit de la lutte contre la mucoviscidose, portée par les étudiant-e-s du DUT GACO. Sur scène 6 groupes amateurs: **La Belle Affaire** (jazz/rock), **Diwann Roots** (reggae), **Black Sheep** (rock alternatif), **Osen & Oudini** (rap), **TO** (rap) et **Melissa** (chanson).

Les recettes seront reversées à l'association **Vaincre la Mucoviscidose**.

Samedi
25 septembre

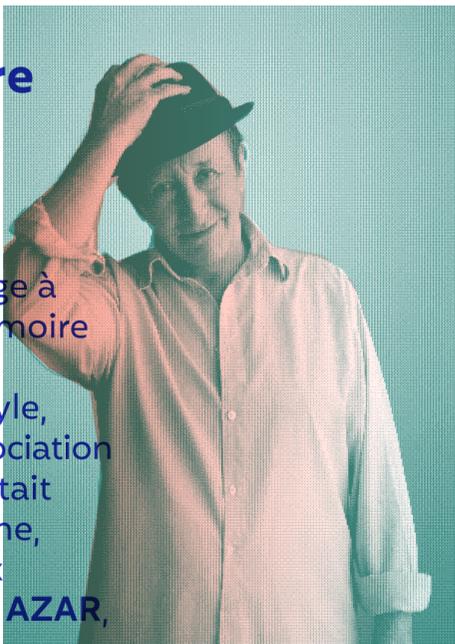
18h

HOMMAGE À IDIR

TU: 10€ / TF: 8€
PRÉSENTÉ PAR LE FIL & NUMIDYA

Vivez cet hommage à l'œuvre et à la mémoire d'**Idir**, héros de la communauté kabyle, orchestré par l'association **Numidya** dont il était le parrain. Sur scène, des artistes locaux (**Iznaguen**, groupe **AZAR**, **Nordine Bouzit**), des danseurs-euses et **Ali Amran**, icône du rock berbère.

© Patrick Swirck



Les concerts seront précédés d'une conférence, en compagnie de la fille du chanteur.

Mercredi
29 septembre

20h30

**INAUGURATION
SAINTÉ ACCUEILLE
SES ÉTUDIANTS
RADIO TUTTI & BARILLA
SISTERS + AVINAVITA**

GRATUIT (PRIORITÉ AUX ÉTUDIANT-E-S)
PRÉSENTÉ PAR LE FIL
& LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE

Que vous soyez étudiant-e ou amateur-riche de sons chauds savamment orchestrés, cette soirée est faite pour vous. Direction l'Italie avec **Radio Tutti & Barilla Sisters**, histoire d'oublier que c'est déjà la rentrée, puis on vous propose de faire une halte à l'Est avec **Avinavita**.

**LE PLUS BEAU
DÉHANCHÉ GAGNE
SA TOURNÉE!**



© Raphael Laboure

Samedi
02 octobre

19h

**DOORSFALL + ARPAD FLYNN
+ BROADWAY + REDBONG
RADIKALE JUNKYPOP
FELOWER + AN'OM X VAYN**

TU 10€ / TF: 8€
PRÉSENTÉ PAR LE FIL
ET PAROLES & MUSIQUES

Pour ses 30 ans, le festival **Paroles & Musiques** consacre une soirée aux groupes stéphanois qu'il a suivis, aimés, soutenus, programmés, faits découvrir. À cette occasion, les groupes **Broadway** (pop), **Doorsfall** (pop electro), **Redbong** (rap) et **Arpad Flynn** se reformeront. Et parce que notre scène locale est toujours aussi dynamique et prolifique, la relève sera assurée par **Radykale Junkypop** (rap), **Felower** (pop) et **An'Om x Vayn** (rap).

© Trenta

**LA NUIT
DES
STÉPHANOIS**

**PASSEZ DU CLUB
À LA GRANDE SALLE
POUR DÉCOUVRIR
LE MEILLEUR DE
LA SCÈNE
STÉPHANOISE!**

Dimanche
03 octobre

14h

**VIVEMENT DIMANCHE
ROLLER MIX**

GRATUIT
LOCATION DE PATINS SUR PLACE
PRÉSENTÉ PAR LE FIL
& LES GREEN HARPIES

Pour ce premier rendez-vous de « *Vivement dimanche* », on vous invite à sortir du canapé et à rechausser vos bons vieux patins! L'association de roller derby **Les Green Harpies** s'occupe de tout et transforme le fil en piste de roller, le tout dans une ambiance musicale et gourmande, avec un goûter concocté par une cheffe pâtissière.

**UN APRÈS-MIDI
FAMILIAL, CONVIVAL,
ET GOURMAND (PRESQUE)
SANS ACCIDENT!**

Jeudi
07 octobre

20h30

**SAINTÉ ACCUEILLE
SES ÉTUDIANTS
THE ARCHITECT & VJ BEFOUR
+ MANUDIGITAL + OBI**

GRATUIT (PRIORITÉ AUX ÉTUDIANT-E-S)
PRÉSENTÉ PAR LE FIL, LA VILLE
DE SAINT-ÉTIENNE & PHÉNOMÈNE

Histoire de faire rimer rentrée avec danser, on vous prépare une programmation 20/20. Voici 4 infos clés à réviser avant cette soirée.

- Dub, afrobeat, hip hop, soul, etc. Il y aura tellement de good vibes qu'on risque de mettre 3 jours à s'en remettre.
- Du très bon son mais pas que, avec le live de **The Architech** et de son acolyte **VJ Befour** pour une expérience audiovisuelle totale.
- On donne carte blanche à l'association **Phénomène** pour programmer un artiste émergent dans le cadre de leur festival **PHNMN Fréquences**.
- Pas besoin d'être étudiant-e pour profiter de la soirée mais juste d'arriver en avance.

© DR



Mardi
12 octobre

18h

**MOTS POUR MÔMES
C'EST LA FÉE MANDOLINE**

TU: 3€ / À PARTIR DE 5 ANS
PRÉSENTÉ PAR LE FIL

Après le thème des écrans, **La Fée Mandoline** s'attaque cette fois à la langue française sous la forme d'un concert rock aux mélodies douces et pétillantes. Un spectacle ludique et instructif qui questionne les mots, leurs sonorités et leurs origines, pour petits et grands!

Samedi
09 octobre

20h30

GAUVAIN SERS + GOVRACHE

TG: 38€ / TP: 34,90€ / TF: 31,90€
PRÉSENTÉ PAR C'KEL PROD?

Jeudi
14 octobre

20h30

CLARA LUCIANI

PRÉSENTÉ PAR C'KEL PROD?

COMPLÉT

© Fiona Torre

Vendredi
15 octobre

20h30

AaRON + BLEU TONNERRE

TG: 27€ / TP: 25€ / TR: 23€ / TF: 21€
PRÉSENTÉ PAR LE FIL

Inutile de présenter **AaRON**, auteur de 4 albums et du tube **U-Turn Lili**, devenu une référence dans la pop hexagonale et mondiale. Pour son retour, le duo orchestre une course effrénée vers l'aventure, les corps et le mouvement. Pour mettre en scène cet album, **AaRON** a fait appel au scénographe de **Vitalic** et d'**Étienne Daho**. En première partie, découvrez **Bleu Tonnerre**, le groupe indie pop régional qu'il faut suivre absolument.

Ce concert est accueilli avec l'aide exceptionnelle de la région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre de l'aide à l'émergence.

© Sylvie Castioni

Samedi
16 octobre

20h30

OPEN TOUR

GRATUIT
PRÉSENTÉ PAR LE FIL
& LE CRR MASSENET

Les conservatoires de la région nous proposent de découvrir les artistes issus de leurs formations: **Collimateur**, **Bklub** et **Orange Signal**.

Mardi
19 octobre

20h30

**KIMBEROSE
RHINO JAZZ(S) FESTIVAL**

TG: 32€ / TP: 30€ / TR: 28€ / TF: 26€
PRÉSENTÉ PAR LE RHINO JAZZ(S) FESTIVAL

Pour la 43^e édition du **Rhino Jazz(s)**, le festival invite le phénomène soul-pop **Kimberose** au fil. Rappelant les grandes divas du jazz comme **Billie Holiday**, **Amy Winehouse** ou **Nina Simone** (quelles voix!), la chanteuse nous montrera l'étendue de son talent.

Dimanche
31 octobre

16h30

PIERRE PIERRE + JOD

TU: 5€ / CONCERT COUP DE CŒUR
OFFERT AUX ABONNÉS FILGOOD
PRÉSENTÉ PAR LE FIL

© Damien Juquet

Et si vous passiez votre dimanche en compagnie de **Pierre Pierre** et **Jod**, deux projets aussi inclassables que géniaux, désignés coup de cœur du trimestre. D'un côté, la variété française de **Pierre Pierre**, ses amours et ses déconvenues pour un concert exceptionnel avec 12 musiciens et un spectacle qu'il veut être « son olympia ».

De l'autre **Jod** qui dynamite la musique traditionnelle à coup de beat electro. Pour l'occasion, la grande salle se transforme en cabaret et que vous soyez plutôt bourré à deux temps ou plutôt slow, les univers de ces deux artistes ne vous laisseront pas indifférent-e-s.

