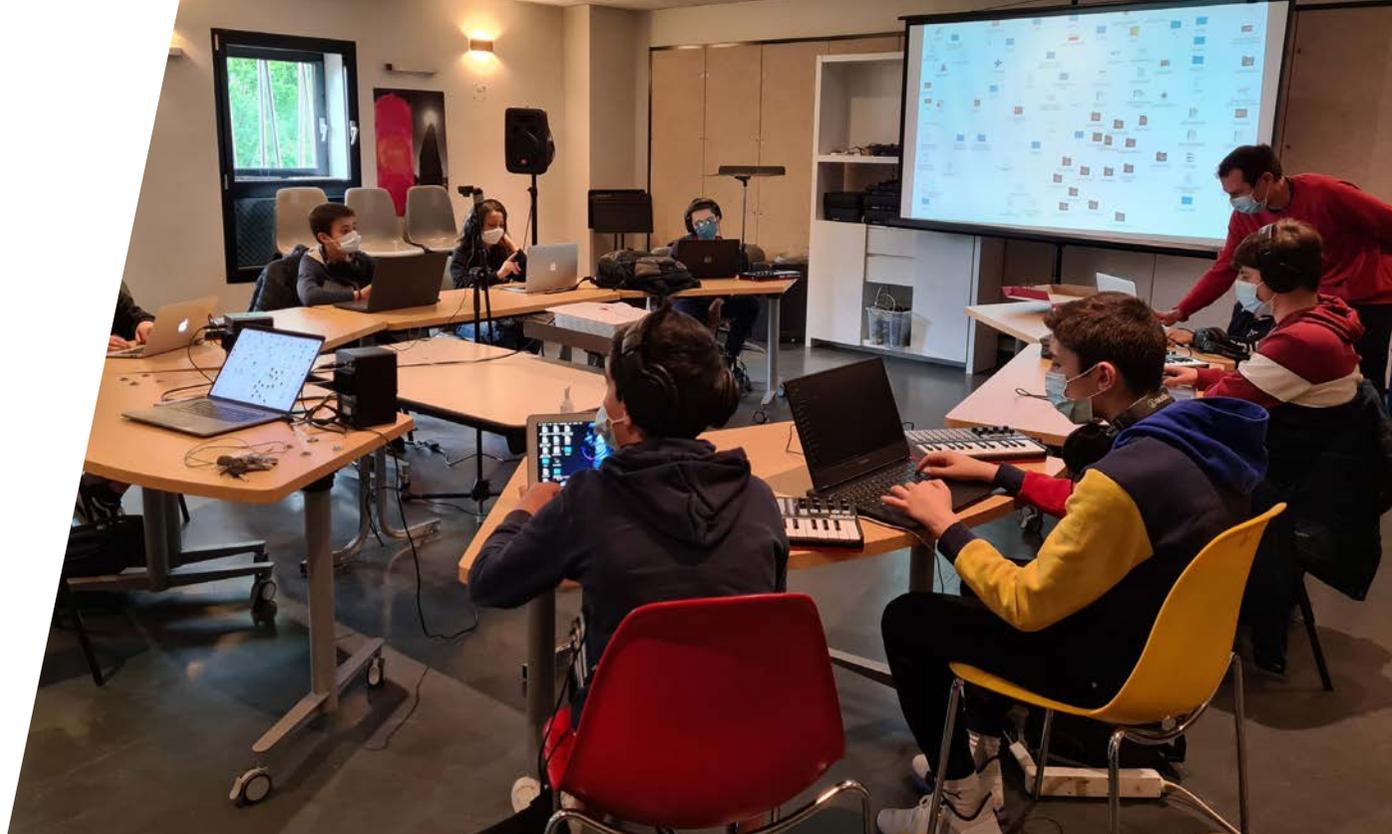


Looping

École des musiques
d'aujourd'hui



SEPTEMBRE 2021 - JUIN 2022

Ouverture d'une classe supplémentaire pour
dix élèves de 14 à 18 ans

le fil

20 bd thiers 42 000 Saint-Etienne

Rejoignez LOOPING !

Angèle,
Lomपाल,
Eminem, Jain,
Kungs, Drake,
Tame impala,
Zed Yun
Pavarotti et tant
d'autres...

Leur point commun ?



> Composer de
la musique
avec des outils
de production
numériques.

Apprendre, comprendre, partager, explorer.
Créer de la musique avec l'outil numérique.

Depuis plus de dix ans, le fil mène **des projets innovants, alliant création musicale, composition et numérique**, auprès de publics de tous âges.

Fort d'une expertise et de nombreuses expériences en matière d'éducation artistique et culturelle, nous avons décidé d'aller plus loin en créant **Looping, l'école des musiques d'aujourd'hui**.



Pourquoi LOOPING ?

Des premiers instruments électroniques...

Depuis l'apparition des premiers instruments électroniques au 20ème siècle, de nombreuses innovations ont bouleversé le monde de la musique : instruments de synthèse sonore, nouvelles techniques d'enregistrement, révolution numérique, home-studio, etc.

Au fil, depuis plus de 10 ans, sur nos scènes et dans nos studios de création, nous avons assisté au **développement** et à la **démocratisation de ces pratiques**, quelque soit l'esthétique musicale.

Un matériel peu coûteux, accessible et performant pour des **possibilités infinies de créations...**

Aux sons d'aujourd'hui : une révolution créative

Des milliers de musiciens, qu'ils soient néophytes, érudits, créateurs, rappers, beatmakers en tous genres, débutants ou confirmés diffusent largement via internet, les médias ou sur scène de nouveaux sons. Ils **partagent des fichiers, créent à distance**, dans leur chambre ou leur studio avec leur ordinateur, on parle ainsi du phénomène « Bedroom Producer ».

Chacun crée à sa manière, avec ses moyens mais tous ont en commun l'utilisation du logiciel comme d'une partition, une nouvelle façon d'écrire la musique.

Un phénomène planétaire qui impacte les professionnels de la musique, les pouvoirs publics, les écoles de musique et les autres acteurs culturels. Tous impactés mais encore peu (in)formés sur ce mouvement créatif.

Et si demain, il devenait possible d'apprendre toutes ces pratiques comme n'importe quel autre instrument ?



C'est quoi LOOPING ?

Avec LOOPING, enseignons une nouvelle manière de créer de la musique.

- > **La création** de contenus pédagogiques.
- > **L'apprentissage à plusieurs** via des cours collectifs dispensés par des artistes associés au fil et des enseignants en musique.s.
- > **L'expérimentation** de nouveaux sons.
- > **L'immersion** dans de multiples pratiques et esthétiques pour mieux les appréhender et créer sa propre identité artistique.
- > **Le souhait** d'animer à la fois un pôle d'enseignement et une communauté de musiciens.



NOTE DE MAXIME LAVIEVILLE

COORDINATEUR PEDAGOGIQUE DU FIL

« Les musiques actuelles évoluent en permanence et le numérique s'en est emparé.

Jamais autant de musique composée avec des outils numériques n'aura été diffusée tant sur le net que dans les salles de concert.

Le fil, Scène de Musiques Actuelles, se doit de participer à cette révolution culturelle et créative. C'est dans ce cadre que nous avons été labellisé French-Tech par Saint-Etienne Métropole.

Nos missions de médiation culturelle et de transmission, soutenues par la Ville, la Région, le Ministère de la Culture et le Département nous amènent tout naturellement à créer cette école des musiques d'aujourd'hui.

Nous avons à coeur de transmettre ces nouveaux savoir-faire et d'innover dans un esprit collectif, accessible à tous, pour préparer l'avenir de la musique, ensemble.”

Ça se passe comment LOOPING ?

De nombreuses disciplines enseignées et pratiquées.

Ecriture de texte

**Culture
musicale**

**Beat-
making**

**Apprentissage de logiciels
de composition**

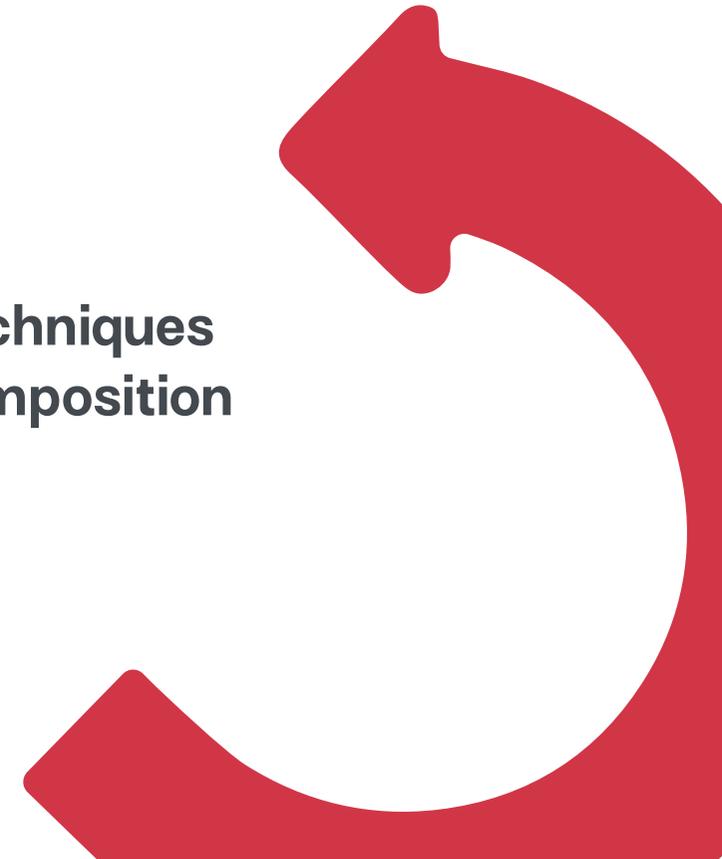
Synthèse sonore

**Prise de son
Mixage**

**Techniques
de composition**

Sampling

Enregistrement



Retour sur la première formation de Looping

Elèves et artistes intervenants témoignent

> Looping : un projet et une idée brillante. Des enfants autonomes et assidus, un plaisir de travailler avec des éléments qui ont des capacités très intéressantes. Un projet plus que prometteur. **DAN (rappeur)**

> J'ai été très impressionné par la démarche qui est hyper avant gardiste de vouloir enseigner la musique assistée par ordinateur à des enfants. Mais aussi qu'ils aient tous leurs équipements (ordinateur, contrôleur midi et casque) à un aussi jeune âge. Les jeunes étaient très demandeurs et avaient aussi beaucoup d'idées.

Très belle initiative bravo... **DJ DRK (beat-makeur)**

> On apprend une autre façon que la façon traditionnelle de faire de la musique. On développe notre créativité. **Emma**

> On apprend à sampler, écrire un morceau, placer des notes, maîtriser une grande partie du logiciel... **Gabrielle**

> J'ai aimé tout faire, écrire notre chanson et de l'enregistrer, travailler en groupe, apprendre à créer sur le logiciel et rencontrer des artistes. **Bastien**



Modalités

Inscriptions jusqu'au 15 septembre 2021 sur le-fil.com/looping



COÛT

Apprendre à composer avec l'outil informatique nécessite d'avoir du matériel à disposition de manière illimitée (pendant les cours et chez soi).

Deux formules :

- Vous avez un ordinateur portable récent à disposition Tarif : 20€/mois, soit 200€/an
+ Un casque, une carte-son et un clavier midi vous seront prêtés à l'année.

- Vous n'avez pas d'ordinateur portable :
Tarif : 50€/mois (dont 30 € de location d'un macbook air), soit 500 €/an.

+ Vous disposerez de cet ordinateur, d'un casque, d'une carte-son et d'un clavier midi. Une caution non encaissée de 500€ sera demandée en début d'année. À l'issue des 3 ans de formation, l'ordinateur pourra être conservé.

SÉLECTION ET CALENDRIER

Il n'est pas demandé de pratique préalable de la musique.

Les cours seront donnés de manière collective pour un groupe 10 élèves. Une attention particulière sera portée à la mixité sociale et de genre du groupe. En fonction du nombre de demandes d'inscription, nous procéderons par tirage au sort pour valider les inscriptions.

Les cours se dérouleront de septembre à juin, tous les mercredis hors vacances scolaires et 6 samedis dans l'année, soit 88 heures de cours par an.

La formation est prévue pour une durée maximale de 3 ans.

COORDINATION ET ARTISTES ASSOCIÉS

La formation sera pilotée par Maxime Lavieville, coordinateur pédagogique du fil et titulaire d'un diplôme d'état en musiques actuelles. Il dispensera un certain nombre de cours et assurera le suivi des élèves.

Une dizaine d'artistes associés interviendront dans de nombreuses disciplines. Tous évoluent dans des projets artistiques reconnus et de grande qualité : Dj DRK (DJ de Guizmo et de Keny Arkana), Fellower, Théo et Raphaël Herrerias (Terrenoire), Deejo (L'entourloop), Pierrick Monnereau. Et d'autres à venir...



Pour aller plus loin : > Invitations à des concerts et à des sorties de résidence d'artistes en famille.

> Utilisation des scènes lors de certains cours et lors de présentation du travail.

Pour plus d'informations : **Maxime Lavieville** *Coordinateur pédagogique* 06 77 53 98 31 - max@le-fil.com